



Creator Series

Produktanleitung

Registrieren Sie Ihre Creator Series Lautsprecher
um den bestmöglichen Produkt- und Kundenservice zu gewährleisten



Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie **[monitoraudio.com/registration](https://www.monitoraudio.com/registration)**

Willkommen zur Creator Series

Vielen Dank, dass Sie diesen Creator Series Architekturlautsprecher erworben haben.

In diesem Produktmanual finden Sie Informationen zur Einrichtung Ihres Systems und zur Pflege Ihrer Lautsprecher für langanhaltenden Hörgenuss.

Wenn Sie weitere Unterstützung benötigen, kontaktieren Sie bitte unser technisches Team unter monitoraudio.com/support

Inhalt

Vorbereitung Ihrer Installation	2
Installation - Deckenlautsprecher	3
Installation - Wandlautsprecher	4
Rotation der Wandeinbau-Mittelkapsel	5
Einrichtung eines Surround-Sound-Systems	6
Quik-Link-Anschlüsse	10
Lackieren der Gitter	11
Lautsprechersteuerung	12
Garantie	14
Technische Daten	15

Vorbereitung Ihrer Installation

Bevor Sie Ihre Lautsprecher auspacken, stellen Sie bitte sicher, dass ausreichend Platz auf dem Boden vorhanden ist.

Im Karton finden Sie eine Schablone zum Ausschneiden, mit der Sie die richtigen Maße für Ihre Decken oder Wände markieren können. Außerdem finden Sie Ihr Quik-Link-Terminal und das Gitter in der Box.



VORSICHT: Die Lautsprecher der Creator-Serie können nur in Gipskarton (Trockenbau) oder abgehängte Decken (Einbaumodelle) mit einer Stärke von bis zu 35 mm befestigt werden (ausgenommen die Super Slim-Serie, die bis zu 15 mm befestigt werden kann) und Wände (Wandmodelle) mit einer Dicke von bis zu 30 mm. Für die Installation an massiven Wänden muss eine Aussparung geschaffen und ein Rahmen konstruiert werden, um eine Struktur für die Tri Grip Dog Legs zu bieten. Aus Sicherheitsgründen, wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Sie eine sichere Befestigung gewährleisten können, versuchen Sie nicht, diese Lautsprecher selbst zu montieren. Beauftragen Sie bitte einen kompetenten und qualifizierten Handwerker.



VORSICHT: Stellen Sie sicher, dass keine Wasserrohre oder Stromkabel in der Wand- oder Deckenstruktur verlaufen, bevor Sie die Lautsprecherausschnitte schneiden. Arbeiten Sie von sicheren Stufen aus und vermeiden Sie lose Kabel.

Warnung vor Überdrehung

Ziehen Sie die Tri-Grip Dog Leg Klammern nicht zu fest an. Ein Überdrehen des Klemmmechanismus bei Einbau-Decken-oder Wandlautsprechern kann zu Schäden an der Lautsprecherbefestigung, der Decke, der Wand oder dem Lautsprecherrahmen führen und/oder eine Verformung des Lautsprecherrahmens während der Installation verursachen.

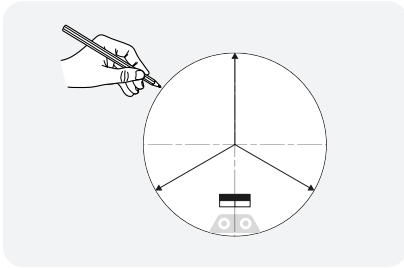
Wenn Sie während der Installation eines der oben genannten Probleme bemerken, haben Sie die Tri Grip Dog Leg zu fest angezogen. Lösen Sie die Befestigungsschraube, bis die Verformung reduziert ist, damit das Produkt fest an der Decke oder Wand anliegt.



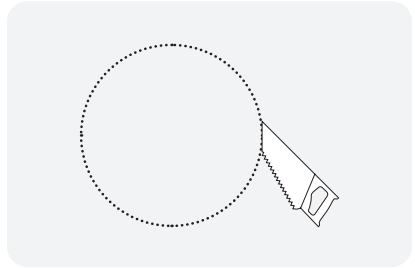
WICHTIG: Überschreiten Sie nicht 5 Kgf/cm (4,34 lbf/Zoll) oder 0,5 NM beim Anziehen der Tri Grip Dog Leg Schrauben.

Achten Sie bei der Verwendung eines kabellosen Schraubendrehers/Bohrers zur Installation dieses Produkts darauf, dass die Kupplung auf die niedrigste Einstellung eingestellt ist, um ein Überdrehen und Beschädigen der Befestigungsteile zu vermeiden.

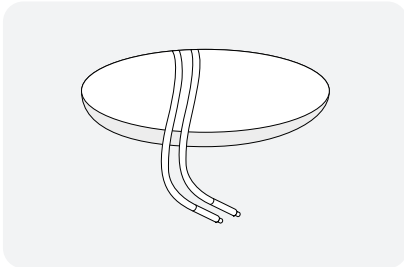
Installation - Deckenlautsprecher



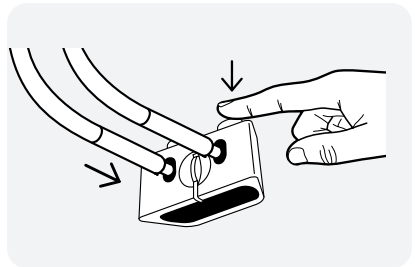
Umrisse um die ausgeschnittene Schablone zeichnen



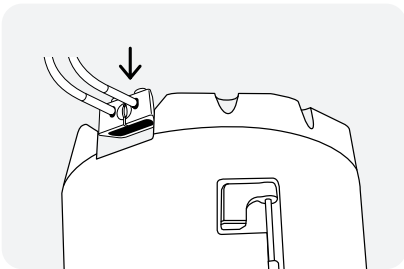
Entlang der gezeichneten Linien ausschneiden



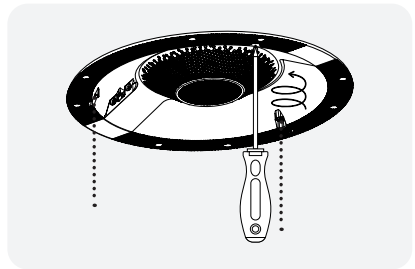
Lautsprecherkabel zum Loch führen



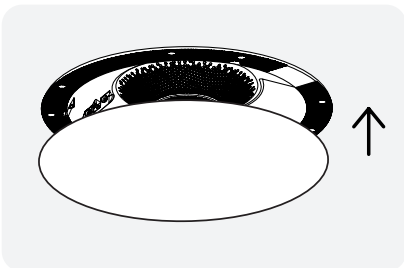
Lautsprecherkabel in den Quik-Link einführen



Quik-Link am Anschlussfeld befestigen

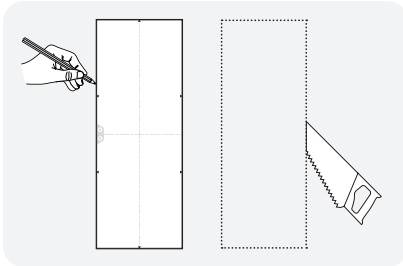


Lautsprecher in das Loch einsetzen und alle 3 Tri-Grip-Halteklammern festziehen

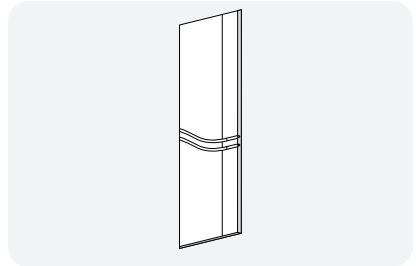


Magnetgitter anbringen

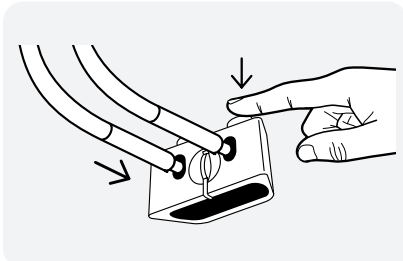
Installation - In-Wall Lautsprecher



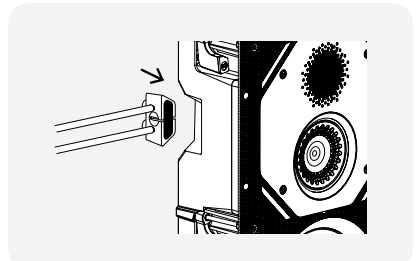
Zeichnen und Ausschneiden der Schablone



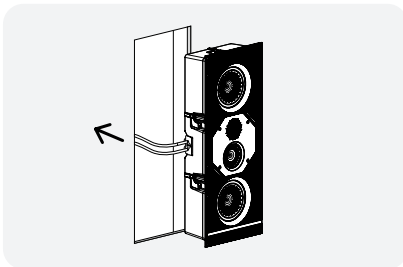
Kabel zur Aussparung verlegen



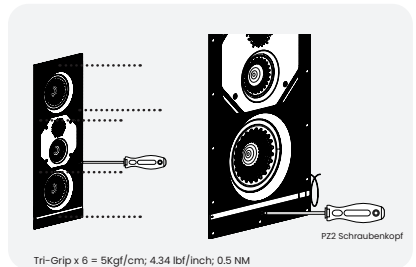
Kabel mit dem Quik-Link-Anschluss verbinden



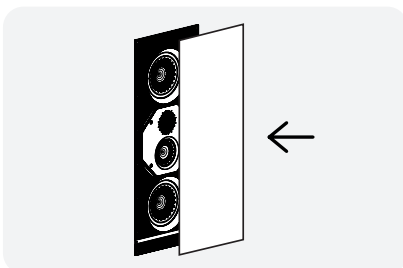
Quik-Link-Anschluss mit dem Lautsprecher verbinden



Lautsprecher in die Aussparung führen



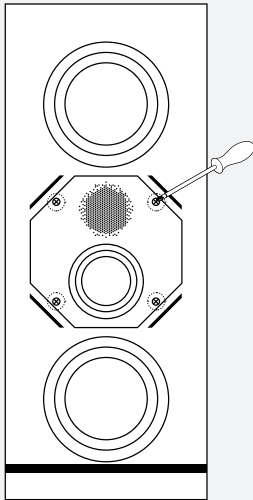
Tri-Grip II Schrauben festziehen



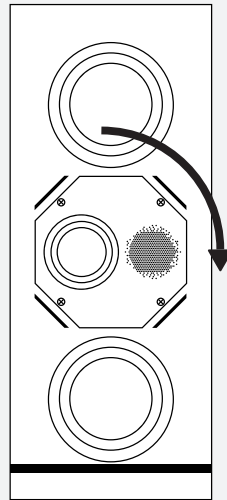
Magnetgitter anbringen

Rotation des Mittelpods in der Wand

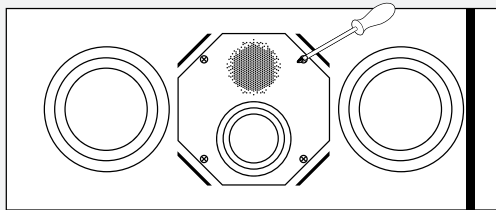
Bei Verwendung in einer Center-Kanal-Konfiguration können Sie den Mittelpod-Abschnitt der Creator Series In-Wall-Modelle (ausgenommen WIM-E und WIM) drehen.



Schrauben lösen



Mittelpod 90° drehen



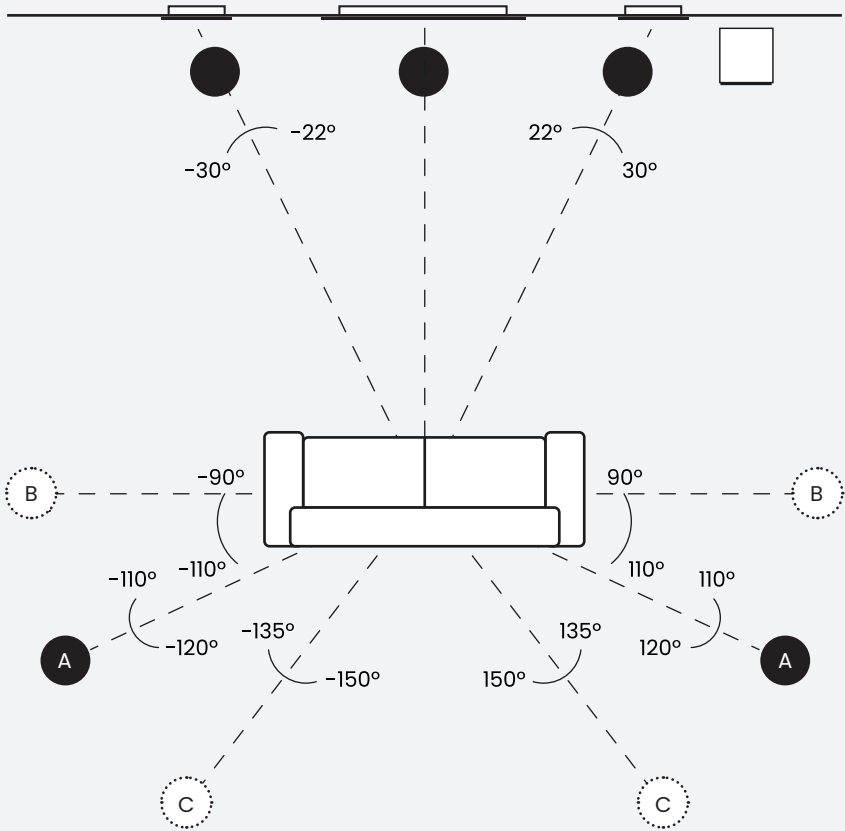
Schrauben festziehen

AV-Positionierung

Bitte sehen Sie sich die Abbildung rechts an, um die idealen Winkel und Positionen der einzelnen Lautsprecher in Ihrem Surround-System zu erfahren.

Wenn Sie ein 5.1-System einrichten, sollten Sie Ihre Surround-Lautsprecher in Position (A) aufstellen.

Wenn Sie ein 7.1-Surround-System einrichten, sollten Sie die Seitenlautsprecher in Position (B) und die Rücklautsprecher in Position (C) platzieren, um ein vollständiges 360°-Klangbild zu schaffen.

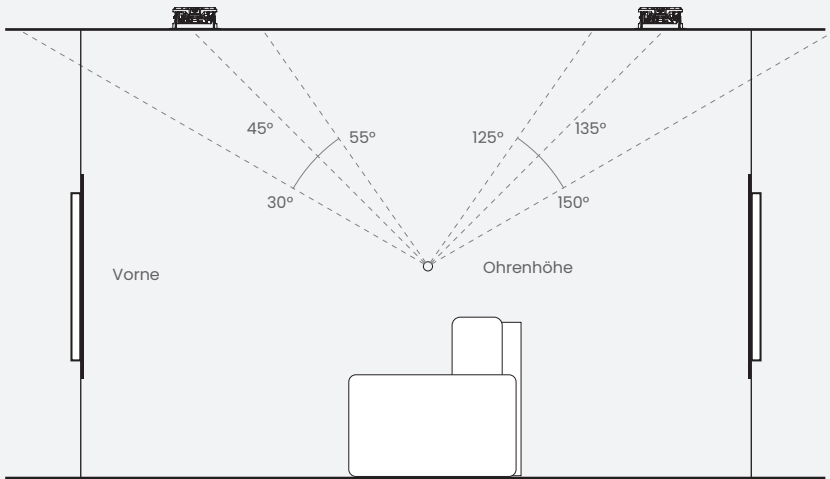
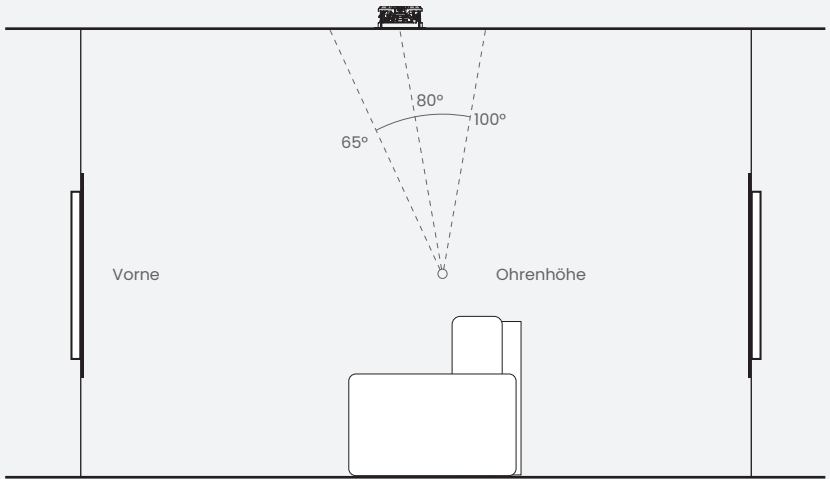


$$5.1 = A$$

$$7.1 = B + C$$

Dolby Atmos®

Bitte sehen Sie sich das Diagramm rechts an, um die ideale Positionierung für Dolby Atmos® Lautsprecher mit 2 oder 4 Einheiten zu erfahren. Normalerweise sind diese in Linie mit den vorderen linken und rechten Lautsprechern.



Quik-Link wurde entwickelt, um die Installation von Decken- und Wandlautsprechern so sicher und schnell wie möglich zu gestalten. Einfach den Anschluss vom Lautsprecher abnehmen (möglicherweise bereits bei der Erstinstallation) und die Anschlussklemmen mit den Lautsprecherkabeln verbinden.

Nach Abschluss der Installation rastet der Anschluss, der jetzt mit den Lautsprecherkabeln verbunden ist, magnetisch ein und verriegelt sich an der Rückseite des Lautsprechers, wenn Sie den Lautsprecher in die Decke oder Wand einsetzen.

Ein zweites (lila) Quik-Link Terminal ist bei den T2X Lautsprechern für die Verwendung in einer Stereo-Installation enthalten.



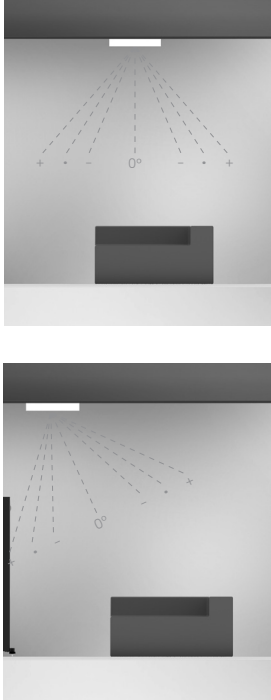
HINWEIS: Ersatzgitterbespannungen werden nicht mitgeliefert. Wenn Sie Ihre Gitter lackieren möchten, wenden Sie sich an Ihren Kaufort, um die Ersatzbespannungen zu erhalten. Lackieren Sie die IW260X- und 460X-Gitter nicht, da keine Ersatzbespannungen verfügbar sind, nachdem Sie das Gitter lackiert haben.

1. Entfernen Sie die Gitterbespannung von der Innenseite des Gitters.
2. Streichen Sie alle für die Installation benötigten Gitter mit derselben Farbmischung, wenn sie dieselbe Farbe haben sollen. Sprühfarbe lässt sich leichter auftragen, oder verwenden Sie eine Tupftechnik beim Streichen, um zu vermeiden, dass die Löcher des Gitters verstopfen.
3. Nach dem Trocknen befestigen Sie die Ersatzmembranbespannung auf der Innenseite des Gitters.
4. Setzen Sie das Gitter auf den Lautsprecher.

Schalter	Optionen	Effekt	Verwendung
Ecke.	(Ein) / • (Aus).	-6dB Absenkung bei niedrigen Frequenzen.	Verwenden, wenn der Lautsprecher nah an einer Wand/Ecke oder in einem kleineren als empfohlenen MDF-Gehäuse installiert ist.
Musik/Film. (Nur T2X).	Musik/Film.	Kehrt die Phase des Hochtöners um, der dem Schalter am nächsten ist, zur Verwendung als Dipol-Lautsprecher.	Musik für Musik (breite Streuung, 60/90/120 Grad Abdeckung mit HF-Schalter) Film für Dipol-Konfiguration Hinweis: Film sollte nur in Mono verwendet werden.
Mono/Stereo. (Nur T2X).	Mono/Stereo.	Mono- oder Stereo-Konfiguration.	Stereoklang aus einem einzelnen Lautsprecher. Verbinden Sie beide Lautsprecherkabel, links und rechts. Hinweis: Mono für Einzelzufuhr bei Film-/Musiknutzung.



Hinweis: Wie bei allen Audioeinstellungen hängt die Wahl der Einstellungen von Ihrem persönlichen Geschmack und den akustischen Eigenschaften Ihres Raumes ab. Es wird dringend empfohlen, zu experimentieren, um die besten Einstellungen für sich zu finden.

Schalter	Optionen	Effekt	Verwendung
HF.	- / • / +. 	Anpassen der hohen Frequenzabdeckung und empfohlenes Hörfenster.	<p>C2S, C2M, C2M-CP, C2L, C2L-CP</p> <p>HF - = 30x30° HF • = 60x60° HF + = 90x90°</p> <p>C2M-T2X, C2L-T2X</p> <p>HF - = 60x60° HF • = 90x90° HF + = 120x120°</p> <p>C3M, C3L, C3L-CP</p> <p>HF - = 45x45° HF • = 75x75° HF + = 105x105°</p> <p>C3L-A Hinweis: MF/HF auf Achse bei -25°, daher asymmetrische vertikale Abstrahlung/ Hörfenster</p> <p>HF - = 45x(-45/+0)° HF • = 75x(-60/+15)° HF + = 105x(-75/+30)°</p> <p>W2M, W2M-CP</p> <p>HF - = 45x30° HF • = 90x45° HF + = 120x60°</p> <p>W3M</p> <p>HF - = 45x30° HF • = 90x45° HF + = 120x60°</p>
MF.	- / • / +.	Anpassen der mittleren Frequenzabdeckung und empfohlenes Hörfenster.	<p>C3M, C3L, C3L-CP</p> <p>MF - = 45x45° MF • = 75x75° MF + = 105x105°</p> <p>C3L-A Note: MF/HF on-axis at -25°, hence asymmetric vertical dispersion/listening window</p> <p>MF - = 45x(-45/+0)° MF • = 75x(-60/+15)° MF + = 105x(-75/+30)°</p> <p>W3M</p> <p>MF/HF - = 45x30° MF/HF • = 90x45° MF/HF + = 120x60°</p>

Garantie

Sollte wider Erwarten ein Mangel an diesem Produkt auftreten, wird er durch die Herstellergarantie von Monitor Audio abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Monitor Audio-Händler geliefert.

Informationen zur Garantiedauer finden Sie auf der Produktseite unserer Website unter monitoraudio.com

Registrieren Sie Ihre Creator Series Lautsprecher
um den bestmöglichen Produkt- und Kundenservice zu gewährleisten

Registrieren Sie Ihre Lautsprecher mit dem QR-Code
oder besuchen Sie monitoraudio.com/registration



Spezifikationen

Modellname	C1S	C1M	C1L	C2S	C2M	C2M-T2X	C2M-CP
Empfindlichkeit (2,83Vrms@1m, installiert)	84dB	86dB	88dB	84dB	86dB	86dB	87dB
Ausschnittgröße	Ø 171 mm (6 3/4")	Ø 212 mm (8 3/8")	Ø 248 mm (9 3/4")	Ø 171 mm (6 3/4")	Ø 212 mm (8 3/8")	Ø 212 mm (8 3/8")	Ø 212 mm (8 3/8")
Montagetiefe	99 mm (3 7/8")	99 mm (3 7/8")	99 mm (3 7/8")	99 mm (3 7/8")	99 mm (3 7/8")	99 mm (3 7/8")	177,5 mm (6 63/64")
Hundebein-Freigabe	Ø224 mm (8 13/16")	Ø265 mm (10 7/16")	Ø301 mm (11 7/8")	Ø224 mm (8 13/16")	Ø265 mm (10 7/16")	Ø265 mm (10 7/16")	Ø265 mm (10 7/16")
Außenmaße Inc Gitter (Ø x D)	Ø 201 x 103 mm (Ø 7 15/16 x 4 4/16")	Ø 242 x 103 mm (Ø 9 1/2 x 4 4/16")	Ø 278 x 103 mm (Ø 10 15/16 x 4 4/16")	Ø 201 x 103 mm (Ø 7 15/16 x 4 4/16")	Ø 242 x 103 mm (Ø 9 1/2 x 4 4/16")	Ø 242 x 103 mm (Ø 9 1/2 x 4 4/16")	Ø 242 x 181,5 mm (Ø 9 1/2 x 7 1/8")
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS bei 8 Ohm, Musiksignal)	25-100 W	35-130 W	40-150 W	35-130 W	40-150 W	40-150 W (Mono) 2 x 20-75 W (Stereo)	35-130 W
Dauerleistungsaufnahme (RMS in Nennimpedanz, Pink Noise mit 6dB Crest-Faktor)	50 W	65 W	75 W	65 W	75 W	150 W (Mono) 2 x 75 W (Stereo)	65 W
Nennimpedanz	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms (Mono) 8 Ohms (Stereo)	8 Ohms
Mindestimpedanz (20Hz bis 20kHz)	6,6 Ohms @ 150 Hz	6,5 Ohms @ 150 Hz	6,4 Ohms @ 150 Hz	6,8 Ohms @ 150 Hz	6,6 Ohms @ 150 Hz	3,4 Ohms @ 15 kHz (Mono) 6,8 Ohms @ 15 kHz (Stereo)	6,4 Ohms @ 15 kHz
Antriebsinheit Ergänzung	5" (127 mm) C-CAM mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	7" (178 mm) C-CAM mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	9" (229 mm) C-CAM mid-bass driver 1 1/4" (32 mm) C-CAM tweeter	5" (127 mm) RST II mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	7" (178 mm) RST II mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	7" (178 mm) RST II dual-coil mid-bass driver 2 x 1" (25 mm) C-CAM tweeter	7" (178 mm) RST II mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter
Frequenzgang, installiert (-6dB)	40 Hz – 30 kHz	35 Hz – 30 kHz	30 Hz – 25 kHz	40 Hz – 30 kHz	35 Hz – 35 kHz	35 Hz – 30 kHz	70 Hz – 35 kHz
Maximaler Spitzen-SPL* (einzelner Lautsprecher @ 1m Z-gewichtet)	110dB	113dB	116dB	111dB	114dB	(Mono) 114dB	116dB
Kanäle	1	1	1	1	1	1 (Mono) 2 (Stereo)	1
Systemformat	2-Way	2-Way	2-Way	2-Way	2-Way	2-Way	2-Way
Bass-Ausrichtung	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Sealed
Übergangsfrequenz	LF/HF: 3 kHz	LF/HF: 2 kHz	LF/HF: 2 kHz	LF/HF: 2,5 kHz	LF/HF: 2,25 kHz	LF/HF: 2,25 kHz	LF/HF: 2,5 kHz
Grenzscharter	N/A	N/A	N/A	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
MF-Schalter	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
HF-Schalter	N/A	N/A	N/A	-/0/+	-/0/+	-/0/+	-/0/+
Musik/Film-Schalter	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Music/Movie	N/A
Mono/Stereo-Schalter	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	Mono/Stereo	N/A
Baumaterial	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant
Gewicht	1,4 kg (3 lb 1 oz)	1,9 kg (4 lb 3 oz)	2,5 kg (5 lb 8 oz)	1,5 kg (3 lb 5 oz)	2 kg (4 lb 6 oz)	2,1 kg (4 lb 10 oz)	2,6 kg (5 lb 11 oz)
Vor-Montagehalterung	CS-B	CM-B	CL-B	CS-B	CM-B	CM-B	CM-B
Rückenkasten	CSM-BOX	CSM-BOX	CML-BOX	CSM-BOX	CML-BOX	CSM-BOX	N/A

Spezifikationen

Modellname	C2L	C2L-T2X	C2L-CP	C3M	C3L	C3L-CP	C3L-A
Empfindlichkeit (2,83Vrms@1m, installiert)	88dB	88dB	89dB	87dB	89dB	89dB	89dB
Ausschnittgröße	Ø 248 mm (9 6/8")	Ø 248 mm (9 6/8")	Ø 248 mm (9 6/8")	Ø 212 mm (8 3/8")	Ø 248 mm (9 6/8")	Ø 248 mm (9 6/8")	Ø 248 mm (9 6/8")
Montagetiefe	99 mm (3 7/8")	99 mm (3 7/8")	177,5 mm (6 63/64")	148 mm (5 13/16")	157 mm (6 3/16")	177,5 mm (6 63/64")	157 mm (6 3/16")
Hundebein-Freigabe	Ø301 mm (11 7/8")	Ø301 mm (11 7/8")	Ø301 mm (11 7/8")	Ø265 mm (10 7/16")	Ø301 mm (11 7/8")	Ø301 mm (11 7/8")	Ø301 mm (11 7/8")
Außenmaße Inc Gitter (Ø x D)	Ø 278 x 103 mm (Ø 10 15/16 x 4 4/16")	Ø 278 x 103 mm (Ø 10 15/16 x 4 4/16")	Ø 278 x 181 mm (Ø 10 15/16 x 7 1/8")	Ø 242 x 151 mm (Ø 9 1/2 x 5 15/16")	Ø 278 x 161 mm (Ø 10 15/16 x 6 5/16")	Ø 278 x 181 mm (Ø 10 15/16 x 7 1/8")	Ø 278 x 161 mm (Ø 10 15/16 x 6 5/16")
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS bei 8 Ohm, Musiksignal)	60-240 W	60-240 W (Mono) 2 x 60-240 W (Stereo)	50-200 W	45-180 W	60-225 W	45-180 W	60-225 W
Dauerbelastbarkeit (RMS bei Nennimpedanz, Rosa Rauschen mit 6dB Crestfaktor)	120 W	240 W (Mono) 2 x 30-120 W (Stereo)	100 W	120 W	150 W	120 W	150 W
Nennimpedanz	8 Ohms	4 Ohms (Mono) 8 Ohms (Stereo)	8 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Mindestimpedanz (20Hz bis 20kHz)	6,4 Ohms @ 15 kHz	3,2 Ohms @ 15 kHz (Mono) 6,4 Ohms @ 15 kHz (Stereo)	6,6 Ohms @ 10 kHz	4,8 Ohms @ 2 kHz	4,8 Ohms @ 2 kHz	4,9 Ohms @ 2 kHz	4,6 Ohms @ 2 kHz
Antriebs Einheit Ergänzung	9" (229 mm) RST II mid-bass driver 1 1/4" (32 mm) C-CAM tweeter	9" (229 mm) RST II dual-coil mid-bass driver 2 x 1 1/4" (32 mm) C-CAM tweeter	9" (229 mm) RST II mid-bass driver 1 1/4" (32 mm) C-CAM tweeter	7" (178 mm) RDT III bass driver 4" (102 mm) IDC II midrange driver 1" (25 mm) IDC II tweeter	9" (229 mm) RDT III bass driver 4" (102 mm) IDC II midrange driver 1" (25 mm) IDC II tweeter	9" (229 mm) RDT III bass driver 4" (102 mm) IDC II midrange driver 1" (25 mm) IDC II tweeter	9" (229 mm) RDT III bass driver 4" (102 mm) IDC II midrange driver 1" (25 mm) IDC II tweeter
Frequenzgang, installiert (-6dB)	30 Hz – 25 kHz	30 Hz – 30 kHz	75 Hz – 25 kHz	45 Hz – 35 kHz	45 Hz – 35 kHz	80 Hz – 35 kHz	45 Hz – 35 kHz
Maximale Spitzen-SPL* (einzelner Lautsprecher @ 1m Z-gewichtet)	117dB	(Mono) 117dB	120dB	116dB	119dB	122dB	119dB
Kanäle	1	1 (Mono) 2 (Stereo)	1	1	1	1	1
Systemformat	2-Way	2-Way	2-Way	3-Way	3-Way	3-Way	3-Way
Bassausrichtung	N/A	N/A	Sealed	N/A	N/A	Sealed	N/A
Grenzscharter	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
MF-Schalter	N/A	N/A	N/A	-/0/+	-/0/+	-/0/+	-/0/+
HF-Schalter	-/0/+	-/0/+	-/0/+	-/0/+	-/0/+	-/0/+	-/0/+
Musik/Film-Schalter	N/A	Music/Movie	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Mono/Stereo-Schalter	N/A	Mono/Stereo	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Baumaterial	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant
Gewicht	2,5 kg (5 lb 8 oz)	2,7 kg (6 lb)	3,3 kg (7 lb 5 oz)	3,4 kg (7 lb 8 oz)	5 kg (11 lb)	5,7 kg (12 lb 10 oz)	5,1 kg (11 lb 3 oz)
Vor-Montagehalterung	CL-B	CL-B	CL-B	CM-B	CL-B	CL-B	CL-B
Rückenkasten	CML-BOX	CML-BOX	N/A	CSM-BOX	CML-BOX	N/A	CML-BOX

Modellname	WIM-E	WIM	WIL	W2M	W2M-CP
Empfindlichkeit (2,83Vrms@1m, Installiert)	84dB	87dB	88dB	87dB	87dB
Ausschnittgröße	527 x 198 mm (20 ^{3/4} x 7 ^{13/16} " ^a)	527 x 198 mm (20 ^{3/4} x 7 ^{13/16} " ^a)	880 x 202mm (34 ^{5/8} x 7 ^{15/16} " ^a)	527 x 198 mm (20 ^{3/4} x 7 ^{13/16} " ^a)	527 x 199 mm (20 ^{3/4} x 7 ^{13/16} " ^a)
Montagetiefe	85 mm (3 ^{3/8} " ^a)	85 mm (3 ^{3/8} " ^a)	85 mm (3 ^{3/8} " ^a)	85 mm (3 ^{3/8} " ^a)	97 mm (3 ^{13/16} " ^a)
Hundebein-Freigabe	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} " ^a)	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} " ^a)	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} " ^a)	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} " ^a)	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} " ^a)
Außenmaße inkl. Gitter (H x B x T)	560 x 231 x 90 mm (22 ^{9/16} x 9 ^{1/8} x 3 ^{9/16} " ^a)	560 x 231 x 90 mm (22 ^{9/16} x 9 ^{1/8} x 3 ^{9/16} " ^a)	909 x 231 x 93 mm (35 ^{13/16} x 9 ^{1/16} x 3 ^{5/8} " ^a)	560 x 231 x 90 mm (22 ^{9/16} x 9 ^{1/8} x 3 ^{9/16} " ^a)	560 x 231 x 102 mm (22 ^{9/16} x 9 ^{1/8} x 4 ^{1/64} " ^a)
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS bei 8 Ohm, Musiksignal)	25-100 W	30-110 W	40-150 W	45-180 W	40-150 W
Dauerleistung Belastbarkeit (RMS bei Nennimpedanz, Rosa Rauschen mit 6dB Crest-Faktor)	50 W	75 W	100 W	120 W	100 W
Nennimpedanz	8 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Mindestimpedanz (20Hz bis 20kHz)	6.5 Ohms @ 200 Hz (6.2 Ohms @ 20 kHz)	4.8 Ohms @ 15 kHz	5.2 Ohms @ 13 kHz	4.8 Ohms @ 1 kHz (4.1 Ohms @ 15 kHz)	4.8 Ohms @ 1 kHz (4.3 Ohms @ 15 kHz)
Antriebseinheit Ergänzung	5" (127 mm) C-CAM mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	2 x 5" (127 mm) C-CAM mid-bass driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	4 x 5" (127 mm) C-CAM mid-bass driver 1 x 1" (25 mm) C-CAM tweeter	2 x 5" (127 mm) RST II bass driver 3" (76 mm) RST II midrange driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter	2 x 5" (127 mm) RST II bass driver 3" (76 mm) RST II midrange driver 1" (25 mm) C-CAM tweeter
Frequenzgang, installiert (-6dB)	40 Hz – 30 kHz	40 Hz – 30 kHz	38 Hz - 30 kHz	40 Hz – 35 kHz	60 Hz – 35 kHz
Maximale Spitzen-SPL* (einzelner Lautsprecher @ 1m Z-gewichtet)	110dB	113dB	114dB	116dB	118dB
Kanäle	1	1	1	1	1
Systemformat	2-Way	2-Way	2-Way	3-Way	3-Way
Bassausrichtung	N/A	N/A	Sealed	N/A	Sealed
Übergangsfrequenz	LF/HF: 2.5 kHz	LF/HF: 2.75 kHz	LF/HF: 2.7 kHz	LF/HF: 650 kHz MF/HF: 3 kHz	LF/HF: 550 kHz MF/HF: 3 kHz
Grenzschalter	N/A	N/A	N/A	On/Off	On/Off
MF-Schalter	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
HF-Schalter	N/A	N/A	N/A	-/0/+	-/0/+
Baumaterial	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant
Gewicht	2.6 kg (5 lb 11 oz)	3.4 kg (7 lb 8 oz)	6.69 kg (14lb 12oz)	3.9 kg (8 lb 9 oz)	4.4 kg (9 lb 11 oz)
Vor-Montagehalterung	WM-B	WM-B	WL-B	WM-B	WM-B
Rückenkasten	WM-BOX	WM-BOX	WL-BOX	WM-BOX	N/A

Spezifikationen

Modellname	W2L	W3M	W3L
Empfindlichkeit (2,83Vrms@1m, installiert)	88dB	88dB	89dB
Ausschnittgröße	880 mm x 202 mm (34 ^{5/8} x 7 ^{15/16} ")	527 x 198 mm (20 ^{3/4} x 7 ^{13/16} ")	880 mm x 202 mm (34 ^{5/8} x 7 ^{15/16} ")
Montagetiefe	85 mm (3 ^{3/8} ")	85 mm (3 ^{3/8} ")	85 mm (3 ^{3/8} ")
Hundebein-Freigabe	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} ")	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} ")	581 x 252 mm (22 ^{7/8} x 9 ^{15/16} ")
Außenmaße inkl. Gitter (H x B x T)	909 x 231 x 93 mm (35 13/16 x 9 1/16 x 3 5/8 ")	560 x 231 x 90 mm (22 ^{9/16} x 9 ^{1/8} x 3 ^{9/16} ")	909 x 231 x 93 mm (35 13/16 x 9 1/16 x 3 5/8 ")
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS bei 8 Ohm, Musiksignal)	50-225 W	60-225 W	75-300 W
Dauerleistung Belastbarkeit (RMS bei Nennimpedanz, Rosa Rauschen mit 6dB Crest-Faktor)	225 W	150 W	300 W
Nennimpedanz	4 Ohms	6 Ohms	4 Ohms
Mindestimpedanz (20Hz bis 20kHz)	4.2 Ohms @ 1.1 kHz	4.8 Ohms @ 150 Hz	4.4 Ohms @ 3kHz
Antriebsseinheit Ergänzung	4 x 5" (127 mm) RST II bass driver 1 x 3" (76 mm) RST II midrange driver 1 x 1" (25 mm) C-CAM tweeter	2 x 5" (127 mm) RDT III bass driver 3" (76 mm) C-CAM midrange driver MPD tweeter	4 x 5" (127 mm) RDT III bass driver 1 x 3" (76 mm) C-CAM midrange driver 1 x MPD II tweeter
Frequenzgang, installiert (-6dB)	38 Hz - 35 kHz	45 Hz - 60 kHz	36 Hz x 60 kHz
Maximale Spitzen- SPL* (einzelner Lautsprecher @ 1m Z-gewichtet)	117dB	122dB	123dB
Kanäle	1	1	1
Systemformat	3-Way	3-Way	3-Way
Bassausrichtung	Sealed	N/A	Sealed
Übergangsfrequenz	LF/MF: 700Hz MF/HF: 3 kHz	LF/HF: 650 kHz MF/HF: 3.5 kHz	LF/MF: 700Hz MF/HF: 3.25 kHz
Grenzschalter	On/Off	On/Off	On/Off
MF-Schalter	N/A	-/0/+	-/0/+
HF-Schalter	-/0/+	-/0/+	-/0/+
Baumaterial	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant	Mineral filled ABS plastic, RoHS2 Compliant
Gewicht	7.77 kg (17 lb 2 oz)	4.7 kg (10 lb 6 oz)	9.55 kg (21 lb 1 oz)
Vor- Montagehalterung	WL-B	WM-B	WL-B
Rückenkasten	WL-BOX	WM-BOX	WL-BOX



Listen Again.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Email: info@monitoraudio.group

monitoraudio.com