



BEDIENUNGSANLEITUNG  
Pro-Ject MC Step Up Box DS3 B

Wir bedanken uns für den Kauf der MC Step Up Box DS3 B von Pro-Ject Audio Systems.



Warnet vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

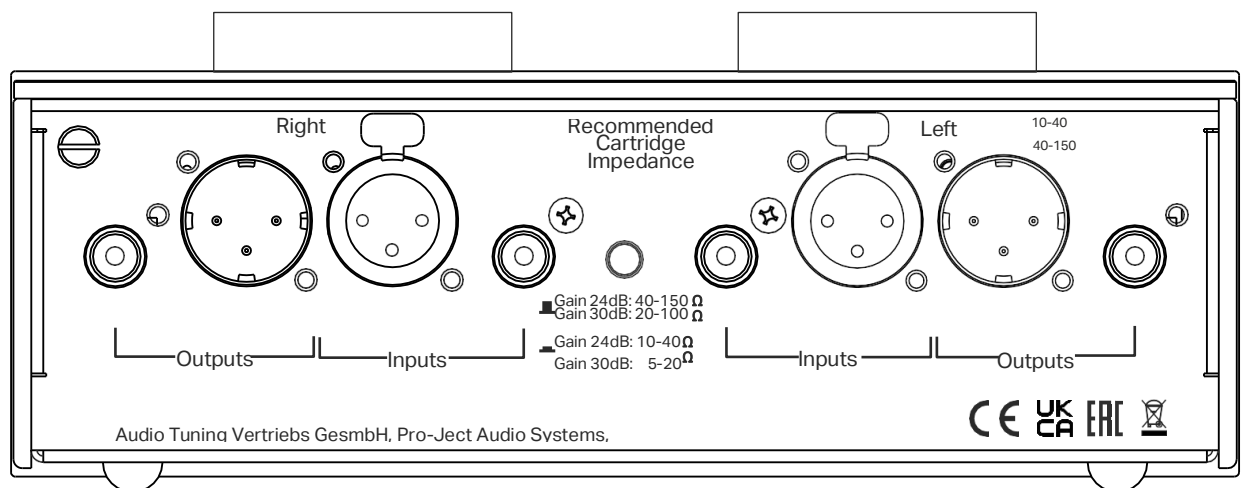
## Sicherheitshinweise

Fassen Sie das Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.



Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

## Anschlüsse



Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Verbinden Sie die MC Step Up Box DS3 B nicht mit einem MC Eingang oder Line Eingang an Ihrem Verstärker.

## Anschließen des Plattenspielers

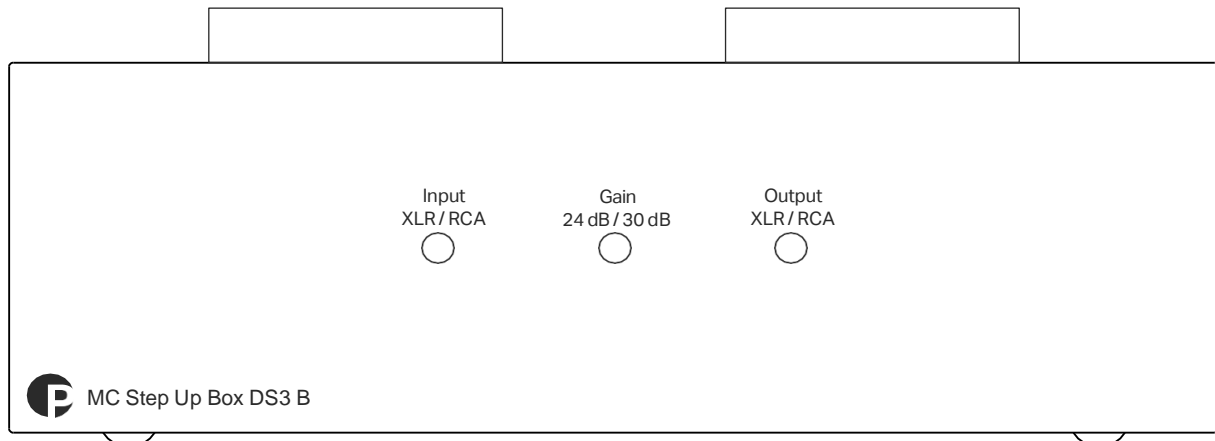
Verbinden Sie die Phono-Cinch/RCA oder XLR Ausgänge Ihres Plattenspielers mit dem **linken** und **rechten Eingang** der MC Step Up Box DS3 B. Wenn Sie den Cinch/RCA Eingang verwenden, schließen Sie das Erdungskabel an die Schraubklemme an.

## Anschluss an den MM-Eingang eines Verstärkers oder einer MM-Phonostufe


Verbinden Sie den **linken** und **rechten Cinch/RCA oder XLR Ausgang** der MC Step Up Box DS3 B mit einem MM-Phonoeingang an Ihrem Verstärker oder Phonostufe.



Die MC Step Up Box DS3 B ist ein passives Gerät, sie benötigt keinen Stromanschluss.



## Eingangs/Ausgangswahl

Wählen Sie zwischen XLR (=Taster aus ) und Cinch/RCA (Taster ein ) Verbindungen mit den **Input** und **Output** Tastern am Frontpanel.

## Tonabnehmer Einstellung

Die Drucktasten auf der Rückseite für **Recommended Cartridge Impedance** (empfohlene Tonabnehmer-Impedanz) und auf der Vorderseite für **Gain** (Verstärkungsfaktor) dienen zur Feineinstellung Ihres MC-Tonabnehmers.

Für die **Gain**-Einstellung (Verstärkungsfaktor) sollten Sie mit beiden Einstellungen experimentieren, um herauszufinden, welche am besten mit Ihrem Verstärker oder MM-Phono-Vorverstärker und den übrigen Quellgeräten passt.

Die **Recommended Cartridge Impedance** (empfohlene Tonabnehmer-Impedanz) für Ihren Tonabnehmer finden Sie in der Begleitliteratur zu Ihrem Tonabnehmer. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.



*Wie bei vielen analogen Dingen gilt auch hier: Vertrauen Sie Ihren Ohren. Experimentieren Sie mit verschiedenen Einstellungen und finden Sie heraus, was Ihnen am besten gefällt!*

### Beispiele:

#### Ortofon Quintet Red/Blue/Bronze/Black

Impedanz >20 Ohm -> **Gain** 24 oder 30dB; **Recommended Cartridge Impedance** Taster aus 

#### Ortofon Cadenza Red/Blue/Bronze

Impedanz 50-150 Ohm -> **Gain** 24 oder 30dB; **Recommended Cartridge Impedance** Taster aus 

#### Ortofon Cadenza Bronze/Black

Impedanz > 10 ohms -> **Gain** 24 oder 30dB; **Recommended Cartridge Impedance** Taster aus  oder ein 

## Technische Spezifikationen Pro-Ject MC Step Up Box DS3 B

Frequenzgang 10Hz-55kHz:	+/-1 dB
Empfohlene Last für Ausgang:	47 kOhm //100pF
Eingang MC:	1x Paar Cinch/RCA 1x Paar XLR
Ausgang:	1x Paar Cinch/RCA 1x Paar XLR
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 79 x 197 (209) mm
Gewicht:	1740g

## Mögliche Bedienfehler und Störungen

### Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Keine Verbindung zwischen Plattenspieler und Phonoverstärker oder Verstärker. Dies kann an einem defekten Stecker, Kabelbruch oder Lötstelle liegen oder losen Steck-/Buchsenverbindungen.

Falscher Eingang/Ausgang selektiert.

### Starkes Brummen bei der Wiedergabe:

Keine Masseverbindung von Tonabnehmer oder Armkabel zum Phonoverstärker oder Masseschleife.

Falscher Eingang/Ausgang selektiert.

## Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH  
Schenkendorfstraße 29  
D-45472 Mülheim an der Ruhr  
Tel.: 0208-882 660  
Fax: 0208-882 66 66  
E-Mail: [service@audiotra.de](mailto:service@audiotra.de)  
Internet: [www.audiotra.de](http://www.audiotra.de)

Audio Tuning GmbH  
Margaretenstraße 98  
A-1050 Wien  
Tel.: 01-544 85 80  
Fax: 01-545 66 97  
E-Mail: [service@audiotuning.at](mailto:service@audiotuning.at)  
Internet: [www.audiotuning.at](http://www.audiotuning.at)

Lakeside Audio SA  
Bahnhofstrasse 29  
8810 Horgen  
Tel.: +41 44 725 90 21  
E-Mail: [service@lakesideaudio.ch](mailto:service@lakesideaudio.ch)  
Internet: [www.lakesideaudio.ch](http://www.lakesideaudio.ch)

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

## Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2023, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter [www.audiotra.de/entsorgung](http://www.audiotra.de/entsorgung). In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.

## EU-Konformitätserklärung

We, **Canor spol. s r.o.**  
Družstevná 39  
08006 Prešov  
Slovakia  
(manufacturer)

declare under our whole responsibility that the products:

## MC Step Up Box DS3 B

which are regularly supplied to

**Pro-Ject Audio Systems** a division of Audio Tuning GmbH  
Margaretenstrasse 98  
1050 Vienna,  
Austria

to which this declaration relates is in conformity with the following harmonized standards for:

LVD: STN EN 62368-1:2018  
EMCD: EN 55032:2015  
EMCD: EN 55035:2017

following the provisions of EC directives as follows:

LVD: 2014/35/EU  
EMCD: 2014/30/EU

and the EC regulation 1275/2008 and its framework directive 2009/125/EC for energy related products (ErP) according to the test performed under the following technical standard

EN 50564:2011

**Pro-Ject Audio Systems** a division of Audio Tuning GmbH

1050 Vienna, Austria, Margaretenstrasse 98

info@project-audio.com