



Bedienungsanleitung
Pro-Ject Sub Box 50 E

Wir bedanken uns für den Kauf eines Subwoofers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise



Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.

Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Anschlüsse



Nehmen Sie **alle** An- und Abschlüsse ausschließlich bei **vom Netz getrenntem Gerät** vor.

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Eingänge

Die Low Level Eingänge (RCA) können entweder in Stereo oder Mono Konfiguration genutzt werden. Verwenden Sie die entsprechenden Anschlüsse Ihres Verstärkers für die korrekten Kanäle der Sub Box 50 E . Der rechte Kanal ist üblicherweise in Rot gehalten, der linke Kanal ist meistens Schwarz oder Weiß markiert. Der linke Kanal des Low Level Eingangs kann ebenso für Mono Signale benutzt werden.

Der **High Level** Eingang (Lautsprecher Terminals) sollte nur mit geeigneten Anschlüssen des Verstärkers benutzt werden.

Lautstärke einstellen

Verwenden Sie den Lautstärke Regler (VOLUME) um die Lautstärke nach Ihren Wünschen einzustellen. Bitte beachten Sie, dass zu lautes Hören Ihr Gehör schädigen kann. Daher empfehlen wir Ihnen nur mit moderaten Lautstärken Ihre Musik zu genießen.

Crossover einstellen

Mit dem Crossover Drehregler können Sie das Crossover auf Ihre gewünschte Frequenz einstellen.

Amplifier Mode

Der Amplifier Mode Schalter lässt Sie zwischen drei verschiedenen Einstellungen wählen:

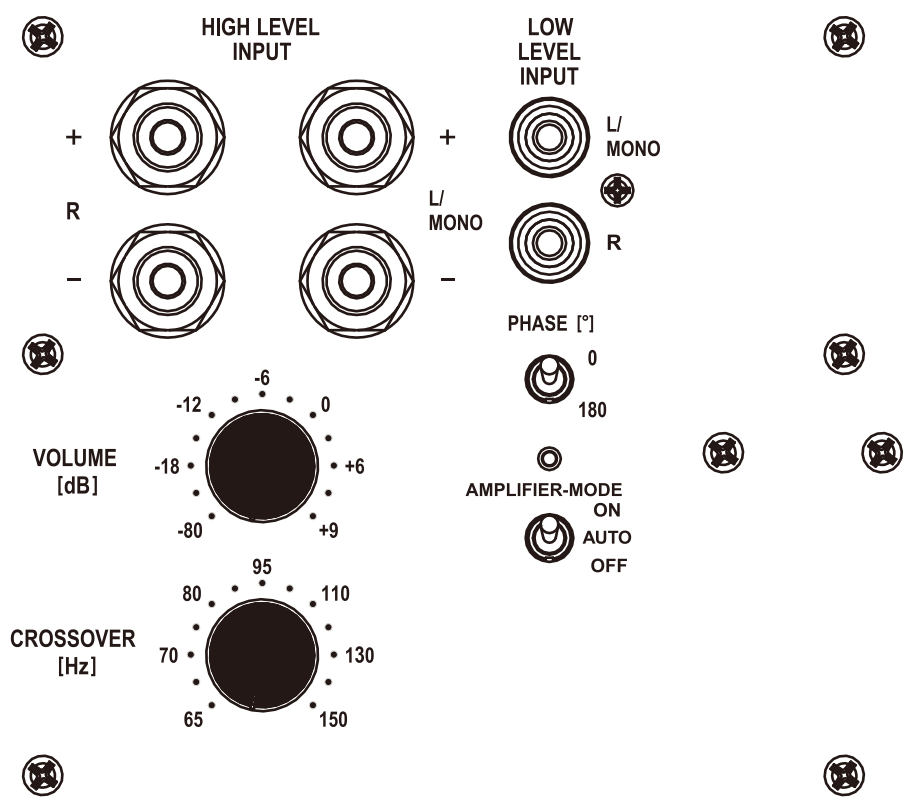
Off: Der Subwoofer ist ausgeschaltet.

On: Der Subwoofer ist konstant eingeschaltet.

Auto: Der Subwoofer schaltet sich nach 10 Minuten aus, sollte in dieser Zeit kein Signal an einem der Eingänge erkannt werden. Sub Box 50 E wird sich automatisch einschalten, sobald an einem der Eingänge ein geeignetes Signal vorliegt (3mV am Low Level Eingang).

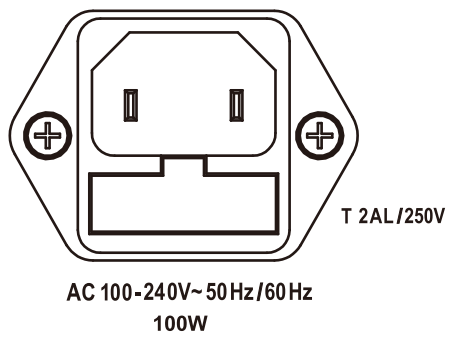
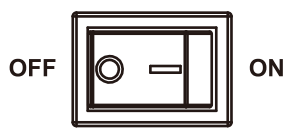
Phase

Mit dem Phase Schalter können Sie die Phasen (0° / 180°) drehen. Die Wahl der richtigen Phase ist zur Gänze Ihrem Gehör und Ihren Vorlieben überlassen.



Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

SUB BOX 50 E



CAUTION
REPLACE WITH SAME TYPE OF FUSE DISCONNECT SUPPLY CORD BEFORE OPENING OR CHANGING FUSE
ACHTUNG
SICHERUNG NUR DURCH SICHERUNGEN GLEICHEN TYPUS ERSETZEN VOR DEMÖFFNEN ODER SICHERUNGSWECHSEL NETZSTECKER ZIEHEN
ATTENTION
UTILISER FUSIBLE DE RECHANGE DE MEME TYPE AVANT OVERTURE DEBRANCHER L'ALIMENTATION SECTEUR DEBRANCHER AVANT DE REMPLACER LE FUSIBLE

FC UK CA RoHS CE

Technische Daten Pro-Ject Sub Box 50 E

Ausgangsleistung:	50W RMS, 100W Spitze
Frequenzgang:	38 Hz - 160 Hz (-3dB)
SNR:	72dB
Klirrfaktor:	0,015%
Eingangs Empfindlichkeit:	140mV (Low Level), 3,5V (High Level)
Ausgangsrauschen:	0,8 mV (Crossover Min), 1,7 mV (Crossover Max)
Stromverbrauch:	0,4W (Stand By), 10W (kein Signal), 101W (volle Leistung)
Netzteil:	110-240V, 50/60Hz
Maße B x H x T:	205 x 280 x 205 mm
Gewicht:	6 kg ohne Netzteil

Im Servicefall

Haben Sie einen Fehler trotz Beachtung obiger Hinweise nicht beheben oder bestimmen können, fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH
Schenkendorfstraße 29
D-45472 Mülheim an der Ruhr
Tel.: 0208-882 660
E-Mail: service@audiotra.de
Internet: www.audiotra.de

Audio Tuning GmbH
Margaretenstraße 98
A-1050 Wien
Tel.: 01-544 85 80
E-Mail: office@audiotuning.at
Internet: www.project-audio.com

Marlex Audiophile Produkte
Stampfenbachstraße 40
CH-8006 Zürich
Tel.: 01-350 49 35
E-Mail: mail@marlex.ch
Internet: www.marlex.ch

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

Copyright

Pro-Ject Audio Systems © 2023, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs (Audio-Trade Hi-Fi Vertriebsgesellschaft mbH) nutzen. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.