

## Uccello

### BETRIEBSANLEITUNG

**(1) Montage.** Den Nadelschutz nicht abnehmen, damit die Abtastnadel beim Einbau nicht beschädigt wird.

Der Einbau vereinfacht sich, wenn Sie die Verdrahtung vor der Montage im Headshell anschließen. Dieser Tonabnehmer ist mit einem Bohrungsabstand von 12,7 mm versehen. Der Tonabnehmer ist mit den mitgelieferten Schrauben starr am Tonarmkopf zu befestigen. Die Schrauben festziehen, aber nicht überdrehen. Den Tonabnehmer so montieren, dass seine obere Fläche, von vorn und von der Seite gesehen, parallel zur Schallplatte steht (siehe Bild 1). Erleichtern Sie sich das Ausrichten, indem Sie einen kleinen Taschenspiegel auf den Plattenteller legen und die Abtastnadel auf den Spiegel aufsetzen. Nun am Tonarm und Tonarmkopf die notwendigen Justierungen so vornehmen, dass der Tonabnehmer parallel und nicht schräg zur Schallplatte steht.

**(2) Anschlüsse.** Die Kontaktstifte sind nach internationaler Norm farbig codiert. Die vier Drähte an die entsprechenden Stifte des Tonabnehmers anschließen (siehe Bild 2)

**Warnung!** Die Leitungsdrähte des Tonarmkopfes dürfen unter keinen Umständen direkt an die Kontaktstifte des Tonabnehmers gelötet werden, da das Erhitzen der Kontaktstifte zur Beschädigung der internen Verbindungen führen würde.

**(3) Auflagekraft.** Die vorschriftsmäßige Auflagekraft beträgt 1,75 g. Bevor die Auflagekraft justiert wird, ist der Nadelschutz abzunehmen.

**(4) Anpassung.** Das **Uccello** ist an den **Phono-Eingang MM** des Verstärkers anzuschließen. Der Belastungswiderstand sollte 47 kOhm betragen. Die Gesamtkapazität in Parallelschaltung mit dem Tonabnehmer, einschließlich Tonarmleitungen- und Verstärkerkapazität, sollte 200 pF nicht übersteigen. Werden andere Werte für den Belastungswiderstand und die Kapazität benutzt, wird die Leistung von nachstehenden Werten abweichen.

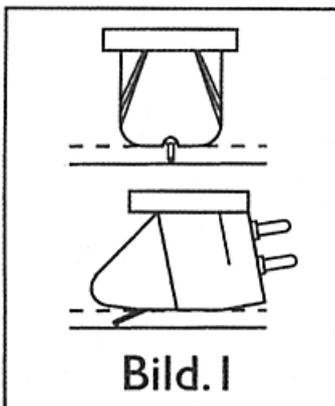


Bild.1

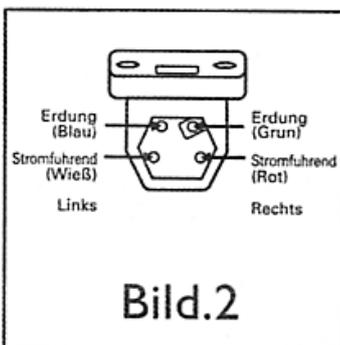


Bild.2

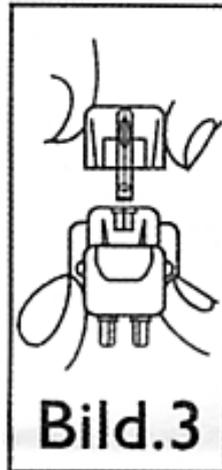


Bild.3

**Auswechseln der Abtastnadel.** Die Abtastnadel kann einfach ausgewechselt werden. Ziehen Sie den Nadeleinschub vorsichtig aus der Fassung heraus (siehe Bild 3). Fassen Sie die neue Abtastnadel am Gehäuse an und setzen den quadratischen Vorsprung vorsichtig in die Öffnung am Tonabnehmer ein. Drücken Sie das Gehäuse in den Tonabnehmer bis die Flächen fluchten. Wenden Sie bitte niemals Gewalt an.

Alle Transrotor Abtastnadeln werden mit den erforderlichen Parametern hergestellt. Benutzen Sie daher beim Erneuern der Nadel ausschließlich die Transrotor-Abtastnadel:

### D Uccello

**Pflege der Abtastnadel.** Staub und Schmutz an der Spitze der Abtastnadel verursachen Tonverzerrung und schnellere Abnutzung der Schallplatte und Abtastnadel. Die Abtastnadel ist vor dem Abspielen stets mit einer weichen Bürste in Vorwärtsrichtung abzustauben. Flüssige Nadelreinigungsmittel sind nur sparsam zu verwenden. Wir empfehlen den GOLDRING Electronic Stylus Cleaner, der auch härteste Schmutzverkrustungen lösen kann.

Für den Tonabnehmer wird ab Kaufdatum **eine zweijährige Garantie geleistet**, die elektrische und mechanische Fehler einschließt. Normale Abnutzung, unvorschriftsmäßige Behandlung und Änderungs- oder Reparaturversuche sind von dieser Garantie ausgeschlossen.

### TECHNISCHE DATEN – Uccello

#### Wandler:

Frequenzgang:	20 Hz - 25 kHz $\pm$ 2 dB
Kanalgleichheit:	2 dB max. bei 1 kHz
Kanaltrennung:	25 dB min. bei 1 kHz
Ausgangsspannung:	6,5 mV $\pm$ 1 dB bei 1 kHz
Nadelnachgiebigkeit:	24 mm/N
Nadelgewicht:	0,35 mg
Abtastwinkel:	24°
Nadelschliff:	Transrotor-Spezial
Nadeltyp:	Auswechselbar

#### Elektrische Merkmale:

Abschlusswiderstand:	47 kOhm
Belastungskapazität:	150-200 pF
Eigeninduktivität:	570 mH
Eigenwiderstand:	660 Ohm

#### Mechanische Merkmale:

Auflagekraft:	1,5 – 2,5 g (Nennwert: 1,75 g)
Befestigungsbohrungen:	12,7 mm (0,5 in)
Tonabnehmergewicht:	6,3 g