

WATERFALL AUDIO
SOUND DESIGNERS



MODE D'EMPLOI
ENCEINTE MURALE EN VERRE ELORA EVO LR

fabriqué en France

CONSEILS D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir choisi les enceintes **Waterfall Audio**. Notre choix délibéré pour l'esthétique et la performance nous guide en permanence vers des technologies et un design de pointe associés à des innovations majeures. L'enceinte Elora Evo est conçue pour fonctionner en parfaite symbiose avec toutes les enceintes Waterfall Audio. Il est vivement recommandé de les associer à un caisson de grave de la gamme Waterfall High Force pour une performance optimale.

CONSULTEZ ATTENTIVEMENT CETTE NOTICE D'UTILISATION ET CONSERVEZ-LA POUR TOUTE RÉFÉRENCE FUTURE.

Attention : L'enceinte que vous avez en votre possession est équipée de panneaux de verre. Tout choc sur le produit peut l'endommager irrémédiablement et le rendre dangereux. Ce produit est fragile, tenez en compte lors de son déballage, de son installation et de son utilisation. Il est recommandé d'être assisté d'une deuxième personne notamment pendant la phase de câblage final et de mise au mur.

RACCORDEMENT DES SATELLITES WATERFALL ELORA À VOTRE AMPLIFICATEUR

Nous vous recommandons vivement l'emploi du câble "Waterfall Audio". Ce câble est conçu à partir d'un cuivre désoxygéné de très haute qualité particulièrement adapté à vos enceintes Waterfall Audio. Vous pouvez vous le procurer auprès de votre revendeur Waterfall. L'Elora se raccorde directement sur les prises HP de votre Processeur Audio Vidéo. Veillez à bien respecter les polarités + (rouge) et - (noir).

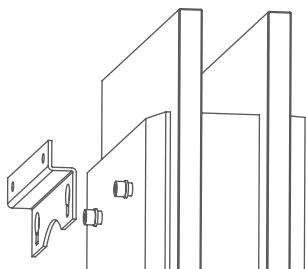
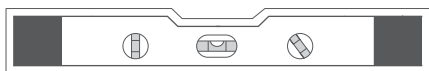
Ne branchez jamais vos enceintes sur le secteur.



MISE EN PLACE AU MUR

Pendant toute la durée de la manipulation garder les mousses latérales d'emballage de l'enceinte pour la protéger. L'Elora Evo est livrée d'origine avec une attache murale ; avant toute installation vérifiez que vous ne risquez pas de sectionner un câble électrique ou de détériorer une canalisation dans le mur.

- Veillez à utiliser des vis d'un filetage de 4mm de diamètre (non fournies) et à bien vous assurer qu'elles sont solidement fixées au mur. Vous bénéficiez d'un léger jeu sur l'attache murale pour ajuster votre niveau.
- Serrez définitivement l'attache sur le mur.
- Câblez l'enceinte, retirez les mousses de protection de mettez l'enceinte en place sur l'attache.
- Enfoncez à fond en poussant l'enceinte vers le bas. Veillez bien à une parfaite mise en place.



ÉTAPE 1

Acrochez la fixation au mur à l'aide d'un niveau.

Ajustez puis vissez.

ÉTAPE 2

Faites descendre l'enceinte afin que les vis arrivent en butée.

Assurez vous que l'attache murale est solidement fixée au mur.

Câble HP (veillez à bien respecter les polarités + et -).

MISE EN PLACE SUR SOCLE

Pendant toute la manipulation gardez les mousses de protection en place. Tout d'abord, retirez les 2 vis en place sur l'enceinte. Ensuite, présentez le socle devant les 2 trous et remettre les vis : serrez à fond. Câblez l'enceinte (respectez les polarités + et -) puis mettez l'enceinte à son emplacement définitif. Enfin, retirez les mousses de protection.

MISE EN ŒUVRE ACOUSTIQUE ET PARAMÉTRAGE

Malgré sa compacité, l'Elora Evo supporte une puissance importante grâce à la technologie "Heatstream". Le choix de l'amplificateur devra se porter vers un modèle de qualité d'une puissance comprise entre 50 Watts et 200 Watts par canal. Nous vous recommandons vivement d'associer l'enceinte Elora à un subwoofer Waterfall de la gamme "High Force" qui a été développé spécifiquement.

Paramétrage de votre processeur Audio Vidéo

Dans le menu de paramétrage de votre amplificateur audio vidéo, configurez toutes les enceintes en mode "small" (même si vous avez des colonnes Victoria, Iguasçu). Si votre processeur vous donne le choix de la fréquence de coupure dans le menu choisissez 120Hz

Paramétrage de votre subwoofer Waterfall

Sur le Subwoofer Waterfall mettez le Switch "24-12-LFE" en position LFE avec la fréquence de coupure au maximum (150 Hz). Ajustez le volume ("level") à votre convenance. Une optimisation de la phase peut être nécessaire. Que ce soit dans le cadre d'installations stéréo ou en mode multicanaux le caisson doit se trouver le plus proche possible des voies avant. Afin d'obtenir le meilleur raccord possible entre le caisson et les satellites il peut s'avérer utile d'ajuster la phase du caisson ("phase"). Un bon raccord en phase donnera une restitution sonore dense avec beaucoup de matière. Un mauvais raccord en phase se caractérise à l'écoute par un manque d'énergie dans le bas médium et un médium aigu trop présent. De la qualité des réglages du processeur lors de la mise en œuvre initiale dépend le résultat d'écoute final. N'hésitez pas à faire appel à votre revendeur agréé lors de la mise en place de votre installation. Pour toutes questions techniques, vous pouvez aussi nous joindre sur le mail suivant : contact@waterfallaudio.com.

GARANTIE

Les enceintes Waterfall sont garanties cinq (5) ans pièces & MO. L'amplification des caissons de grave est garantie 1 an. Conditions détaillées de garantie sur www.waterfallaudio.com (rubrique garantie).

CE DOCUMENT EST À TRANSMETTRE EN CAS DE REVENTE.

WATERFALL AUDIO

ZA les praderies 83 570 Carces - France

Tél : **+33 (0)4 98 05 11 30** Fax : **+33 (0)4 98 05 11 31**

contact@waterfallaudio.com

Fabriqué en France. Garantie 5 ans P&MO (sauf amplificateur : garantie 1 an). Notre politique de recherche et développement nous conduit à pouvoir faire évoluer les produits. Waterfall Audio se réserve le droit de modifier les présentes caractéristiques sans préavis.



Haut-parleurs conçus et développés par Atohm (France).