

AT33xMLB

Stereo-Tonabnehmer mit zwei beweglichen Spulen



audio-technica

Übersicht

Das neueste Update der bewährten AT33-Serie – die erste umfassende Überarbeitung seit Jahren – verleiht Ihrer Lieblingsmusik neue Wärme und Fülle. Dank technologischer und materieller Verbesserungen, darunter die erstmalige Verwendung von Zinkdruckguss an der Basis des Tonabnehmers, um unerwünschte Resonanzen zu vermeiden und die Ausdruckskraft im mittleren bis unteren Frequenzbereich zu verbessern, lassen die Tonabnehmer der AT33x-Serie Sie die feinsten Details über das gesamte Audiospektrum hinweg hören.

Mit seiner mikrolinearen Nacktspitze und dem soliden, konischen Bor-Tonarm ist der AT33xMLB in der Lage, selbst die subtilsten Details aus den Rillen einer Schallplatte zu erfassen. Diese Fähigkeit zur hochauflösenden Abtastung macht sich besonders beim Hören von Orchesteraufnahmen bemerkbar, bei denen Sie jedes Instrument eines Stücks unterscheiden können, oder beim Abspielen von Schallplatten, die seit den späten 1970er Jahren hergestellt wurden und von den Fortschritten in der HiFi-Aufnahme- und Fertigungstechnik profitieren. Unser neu entwickelter Aufhängungsmechanismus verwendet Klavierdraht für eine noch bessere Abtastgenauigkeit und senkt die dynamische Nachgiebigkeit leicht ab, um einen volleren Klang zu erzielen, insbesondere im mittleren bis unteren Frequenzbereich.

Der Verbundkörper des Tonabnehmers aus Zinkdruckguss, Aluminium und hochfestem Polymer reduziert und verteilt Resonanzen über den gesamten Körper, was zu einer ausgewogenen, natürlichen Klangwiedergabe ohne Bevorzugung bestimmter Frequenzen führt. Das Dual-Moving-Coil-Design des AT33x verfügt über unabhängige PCOCC-Spulen (Pure Copper by Ohno Continuous Casting) für den linken und rechten Kanal, die für eine hervorragende Kanaltrennung und eine reine, gleichmäßige Signalübertragung sorgen. Ein Neodym-Magnet und ein Permendur-Joch erzeugen ein starkes Magnetfeld, das die Effizienz der Stromerzeugung maximiert und zu einer reaktionsschnellen, hochauflösenden analogen Wiedergabe führt.

Wie alle Tonabnehmer der AT33x-Serie verfügt auch der Körper des AT33xMLB über Gewindebohrungen für eine einfache Montage (nur zwei Schrauben erforderlich). Diese Gewindebohrungen sind besonders nützlich, wenn der Tonabnehmer an einem integrierten Tonarm montiert wird.

Bitte beachten Sie: Die Nadelbaugruppe des AT33xMLB kann nicht vor Ort ausgetauscht werden, aber Audio-Technica bietet ein kostenpflichtiges Moving Coil Exchange Program an, um Ihren Moving-Coil-Tonabnehmer ordnungsgemäß zu warten.

/ Neu entwickeltes Aufhängungssystem

Materialunterschied

Der solide Bor-Cantilever des AT33xMLB, der sich zur mikrolinearen Nadel hin verjüngt, um die Ansprache zu verbessern, ist mit einem festen Aufhängungsmechanismus verbunden, der die dynamische Nachgiebigkeit leicht verringert. Zwei unabhängige PCOCC-Spulen sind am Drehpunkt des Cantilevers positioniert, um eine reine Signalübertragung für jeden Kanal zu gewährleisten.

/ Resonanzstreuung, Gewindebohrungen

Klangkörper

Der Körper jedes Tonabnehmers der AT33x-Serie besteht aus drei unterschiedlichen Materialien – Zinkdruckguss, Aluminium und hochfestem Polymer –, die optimal angeordnet sind, um Resonanzen im Tonabnehmerkörper zu reduzieren und zu streuen, sodass während der Wiedergabe keine Frequenz dominiert. Zur einfachen Montage sind Gewindebohrungen in den Körper integriert.



Moving-Coil-Konstruktion



Nude Microlinear Stylus



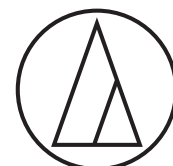
Made in Japan



Warmer, vollmundiger Klang

AT33xMLB

Stereo-Tonabnehmer mit zwei beweglichen Spulen



audio-technica

/ Fortschrittliche Dual-Moving-Coil-Tonabnehmer

Voller, warmer Klang

Die neu gestalteten Tonabnehmer der AT33x-Serie liefern den klassischen analogen Klang, reich an Details über das gesamte Audiospektrum hinweg, mit lebensechter Ausdruckskraft in den mittleren bis tiefen Frequenzen. Der AT33xMLB eignet sich ideal für Schallplatten, die seit den späten 1970er Jahren produziert wurden, sowie für klassische Aufnahmen mit einer Vielzahl von Instrumenten.

/ Tonabnehmer sind unser Kerngeschäft

Unsere Geschichte

In den frühen 1960er Jahren veranstaltete Kurator Hideo Matsushita im Bridgestone Museum of Art in Tokio LP-Hörkonzerte, bei denen die Besucher Vinylplatten auf hochwertigen Audiogeräten erleben konnten. Matsushita war von den positiven Reaktionen der Gäste auf die Musik bewegt, aber frustriert darüber, dass die hohen Kosten für Hi-Fi-Anlagen viele Menschen davon abhielten, diese Erfahrung zu machen. 1962 gründete Matsushita Audio-Technica mit der Vision, hochwertige Audioprodukte für jedermann herzustellen. Und dieser Vision folgend schuf er bald darauf in der kleinen Wohnung des Unternehmens in Shinjuku, Tokio, den ersten wirklich erschwinglichen Tonabnehmer, den AT-1.

Merkmale

- Stereo-Tonabnehmer der AT33x-Serie mit zwei Moving Coils und mikrolinärer Nackennadel
- Bietet einen sehr detaillierten und feinen Klang; ideal für Schallplatten, die seit Ende der 1970er Jahre produziert wurden, und für klassische Aufnahmen mit einer Vielzahl von Instrumenten
- Das Dual-Moving-Coil-Design mit unabhängigen linken und rechten Spulen sorgt für eine hervorragende Kanaltrennung
- PCOCC-Spulen (Pure Copper by Ohno Continuous Casting) sorgen für eine reine, gleichmäßige Signalübertragung
- Neodym-Magnet und Permendur-Joch maximieren die Energieeffizienz für eine hochauflösende, reaktionsschnelle Wiedergabe
- Der Verbundstoff-Tonabnehmerkörper (Zinkdruckguss, Aluminium und hochfestes Polymer) reduziert Resonanzen im gesamten Körper und sorgt für eine ausgewogene, natürliche Klangwiedergabe
- Hochfester und dichter Zinkdruckguss wird an der Basis des Tonabnehmers verwendet, um unerwünschte Vibrationen zu unterdrücken und die Ausdruckskraft im mittleren bis unteren Frequenzbereich zu verbessern
- Gewindebohrungen erleichtern die Montage des Tonabnehmers an einem Headshell, insbesondere an einem in einen Tonarm integrierten.
- Die mikrolinäre Nackenstiftnadel folgt der Plattenrille mit unglaublicher Genauigkeit und sorgt für eine nuancenreichere Klangwiedergabe als elliptische und konische Nadeln.
- Der massive, konische Bor-Cantilever überträgt Schwingungen aus der Plattenrille schnell und sorgt so für eine präzise Wiedergabe dynamischer Musikpassagen.
- Der neu entwickelte Aufhängungsmechanismus und das Gummidämpfer-Design (mit geringerer dynamischer Nachgiebigkeit als andere A-T-Tonabnehmer) ermöglichen den Einsatz des Tonabnehmers mit einer Vielzahl von Tonarmen.
- Die zweistufige Ankerkonstruktion erhöht die Steifigkeit des Cantilevers und sorgt so für eine bessere Resonanzunterdrückung.
- Die dicke Vergoldung der Anschlussstifte reduziert den Kontaktwiderstand und verbessert die Klangqualität.
- Von Hand gefertigt und von Hand veredelt von Kunsthandwerkern in Japan.

Technische Daten

Typ	MC
Frequenzbereich	20 bis 45.000 Hz
Ausgangsspannung	0,42 mV (1 kHz, 5 cm/Sek.)
Kanaltrennung	27 dB (1 kHz)
Kanalbalance am Ausgang	1,0 dB (1 kHz)
Auflagekraft	1,8 bis 2,2 g (2,0 g Standard)
Spulenimpedanz	12 Ohm (1 kHz)
Gleichstromwiderstand	12 Ohm
Empfohlene Last Impedanz	≥ 100 Ohm (bei angeschlossenem Vorverstärker)
Spuleninduktivität	26 µH (1 kHz)
Statische Nadelnachgiebigkeit	19 × 10 ⁻⁶ cm/Dyne
Dynamische Nadelnachgiebigkeit	6 × 10 ⁻⁶ cm/Dyne (100 Hz)
Nadelschliff	nackt mikrolinear
Nadelabmessungen	2,2 × 0,12 mil
Nadelträger	Boron, konisch
Vertikaler Abtastwinkel	19°
Abmessungen	16,0 mm (0,63") × 16,6 mm (0,65") × 26,1 mm (1,0") (H × B × T)
Gewindebohrung	M2,6 × 2
Gewicht	10,1 g (0,36 oz)
Zubehör	<ul style="list-style-type: none">• Nichtmagnetischer Schraubendreher• Bürste• Unterlegscheibe × 2• Montageschrauben (M2,6) (8,0 mm (0,31") × 2, 10,0 mm (0,39") × 2, 13,0 mm (0,51") × 2)• Schutzkappe

** Zur Befestigung des Tonabnehmers in der Verpackung werden beim Kauf 2 Unterlegscheiben und 2 Schrauben (8,0 mm (0,31")) verwendet. Bewahren Sie diese nach dem Entnehmen des Tonabnehmers aus der Verpackung sorgfältig auf, damit sie nicht verloren gehen. Zur Produktverbesserung kann das Produkt ohne vorherige Ankündigung geändert werden.*