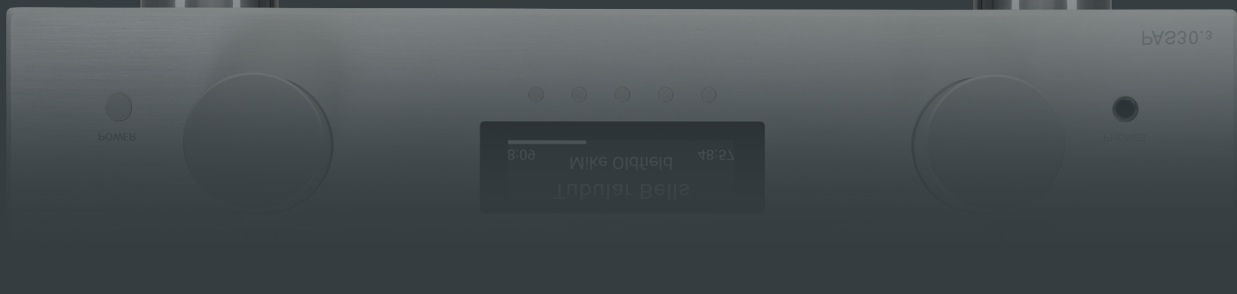




PAS 30.3

Vollverstärker mit X-STREAM Engine & Phono

Produktinformation



Handcrafted in Germany

Produktinformation

PAS 30.3

Vollverstärker mit X-STREAM Engine & Phono

AVM



PAS 30.3 in Stichworten

- Analoger Pre-Amp mit Streaming
- X-STREAM Engine® für HiRes streaming inkl. DSD (256), steuerbar über RC X APP
- Vorbereitet für Spotify Connect, Qobuz, Tidal Connect MAX, HiResAudio, Webradio (erweiterbar)
- 1 Phono Eingang für MM & MC (Impedanzanpassung über beigelegte Adapter Stecker)
- HDMI (ARC) Input
- 2 digitale Eingänge SPDIF (coax., optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- 2 Hochpegeleingänge (umschaltbar als Hometheatre Thruput)
- Airplay 2, ROON ready, Bluetooth 5.0
- AVM RoomConneXion® Multiroom Funktion
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), Lautstärke regelbar
- Kopfhörerausgang auf der Front
- Signalverarbeitung mit Upsampling auf 192 kHz / 24 Bit mit selektiertem DAC
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP steuerbar)
- Dimmbares OLED Display mit proximity sensor
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.)
- Inklusive RC 3 Fernbedienung
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Kompakte Bauform: 43cm Breite, 32 cm Tiefe, 11 cm Höhe
- Gehäusevarianten:
Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)

AVM 30.3: Vorverstärker mit Streaming Funktionalität

Unsere **AVM 30.3** Neo Klassiker in der Tradition unserer Vorverstärker sind die moderne Interpretation die seit den frühen 1990er Jahren klanglich kompromisslos entwickelten Verstärker fortzuführen. Auf Basis des AVM X-STREAM Engine® ist der neue Vorverstärker **PAS 30.3** entstanden. Zahlreiche Neuerungen sind eingeflossen und auch die neue RC X APP steuert den **PAS 30.3** komplett. Gerätetürme und überquellender Kabelsalat werden überflüssig, alle modernen Anschlüssen sind vorhanden, so dass auch ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden kann. Um unser Ziel mit dem kompakten Vorverstärker mit allen Streaming Funktionen, digitalen und analogen Eingängen sowie einer hochkarätigen Phonovorstufe einen der klangstärksten in seiner Klasse zu konstruieren, haben wir bewährte Klangtechnologien miniaturisiert und in ein kompaktes und schlankes Präzisionsgehäuse designt.

Hauptaugenmerk wurde auf eine komplett modernisierte APP Steuerung gelegt, die RC X App beinhaltet übersichtlich alle wichtigen Funktionen. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und hübsch designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streaming Plattformen. Die AVM RC X App gibt es sowohl für iOS (Apple) oder Android gesteuerte Geräte.

Der neue AVM X-STREAM Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen, inklusive DSD (256). Dieser Streaming Engine ist eine komplette AVM Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert, lässt sich somit zukunftssicher online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB A Schnittstelle sind Standard. Besonderes Augenmerk wurde auf die Phono Eingangsstufe für MM und MC gelegt. Diese hochpräzise Eingangsstufe

wurde für den Einbau im kompakten **PAS 30.3** komplett neu entworfen. Das sorgt für noch besseren Klang besonders im Zusammenspiel mit unseren Rotation Plattenspielern. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die auch Lautstärke geregelt werden können. Über den HDMI ARC Eingang lassen sich auch TV Geräte einfach anschließen und bequem steuern.

Auch rein klanglich hat sich beim **PAS 30.3** ein riesiger Sprung ergeben. Dieser technologische Sprung beruht auf dem Einsatz der AVM Verstärkertechnologien, die wir bereits seit den 80er Jahren ständig klanglich weiter verfeinert haben. Mit seinen zahlreichen Anschlussmöglichkeiten ist der PAS 30.3 praktisch für jede Einsatzmöglichkeit vorbereitet.

Die Digitalsektion im **PAS 30.3** wurde im Zuge der Neuentwicklung von Grund auf neu erdacht, denn dieser so entscheidende Teil des **PAS 30.3** ist prinzipiell auf unseren Jahrzehnte langen Erfahrungen aufgesetzt. Als Digital/ Analog Wandler kommt nun hier ein selektierter ESS aus der neuen Generation (9038 Q 2 M) zum Einsatz, klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der allen digitalen Quellen zu Gute kommt und alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert.

Die **PAS 30.3** sind in den Standard Farben silber oder schwarz erhältlich, auf Wunsch auch als elegante CELLINI Version mit verchromter und handpolierter Front. Wie alle AVM Geräte werden auch die **PAS 30.3** in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt. Auch der weit größte Teil der Lieferanten ist ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung ansässig. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (QR Code unten).

Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine, mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren auf den kompakten **PAS** 2 Jahre Garantie, bei Online Registrierung 2 zusätzliche Jahre.

Technische Daten PAS 30.3

Vorstufe (Pre-Out)

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| Eingangswiderstand | 3,4 kΩ |
| Ausgangswiderstand | 470 Ω |
| Verstärkungsfaktor | 1 |
| Klirrfaktor | < 0,001% |
| Störabstand | > 100dB |
| Frequenzgang (bei -3dB) | < 5Hz bis > 80kHz |
| Übersprechdämpfung (Kanäle) | > 95dB |
| Übersprechdämpfung (Eingänge) | > 85dB |
| Eingangsaussteuerung (1% THD) | 3,5 V |
| Ausgangsaussteuerung (1% THD) | 3V |

Vorstufe (Line-Out)

| | |
|-------------------------------|----------|
| Ausgangswiderstand | 47 Ω |
| Verstärkungsfaktor | 1 |
| Klirrfaktor | < 0,001% |
| Störabstand | > 100dB |
| Ausgangsaussteuerung (1% THD) | 3,5 V |

Vorstufe (Headphone-Out)

| | |
|-------------------------------|-------------|
| Ausgangswiderstand | 80 Ω |
| Verstärkungsfaktor | 4 |
| Klirrfaktor | < 0,001% |
| Störabstand | > 100dB |
| Ausgangsaussteuerung (1% THD) | 4,5 V |

Vorstufe (Phono)

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Entzerrung RIAA | < 0,2dB |
| Verstärkung MM | 40dB |
| Störabstand MM | > 83dB(A) |
| Verstärkung MC | 60dB |
| Störabstand MC | >74dB(A) |
| Eingangsaussteuerung MM (1% THD) | 30 mV |
| Eingangsaussteuerung MC (1% THD) | 3 mV |

Netzwerk

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| LAN-Anschluss (Hot-Plugging fähig) | 100Mbit/s |
| Unterstützte WLAN/ Wifi Standards | 2,4 / 5 GHz 802.11a/b/g/n/ac |
| Antennenanzahl | 2 |
| WPS | ja |

Streaming

| | |
|---------------------------|--|
| Max. Abtastraten | DSD256, 32Bit/384kHz PCM |
| Streaming Services | AirPlay, Qobuz, Roon Ready, Spotify, TIDAL, HighResAudio |
| Unterstützte Dateiformate | WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF |

Bluetooth

| | |
|--------------------------------|----------------|
| Bluetooth-Standard | 5.0 LE |
| Unterstützte Bluetooth-Profile | AVRCP 1.5 AD2P |

USB-Eingang (Hinten)

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| USB-Standard | USB 2.0 |
| Max. Strom | 500 mA |
| Unterstützte Formatierungen | FAT16, FAT 32, NTFS |

ACHTUNG: Der USB-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

Digitale Eingänge (S/P-DIF/ Koaxial)

| | |
|--|------------------|
| Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO) | 96 kHz / 24 Bit |
| Deemphasis (OPTO) | Ja, automatisch |
| Max. Abtast-/ Bitrate (COAX) | 192 kHz / 24 Bit |
| Min. Signalpegel [Vpp] bei 195kHz (COAX) | > 150 mVpp |
| Eingangsimpedanz (COAX) | 75 Ω |
| Deemphasis (OPTO) | Ja, automatisch |
| Max. Abtast-/ Bitrate (ARC) | 192 kHz / 24 Bit |
| Eingangsimpedanz | 100 Ω |

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

Digitale Ausgänge (S/P-DIF / Koaxial)

| | |
|------------------------------|------------------|
| Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO) | 96 kHz / 24 Bit |
| Max. Abtast-/ Bitrate (COAX) | 192 kHz / 24 Bit |
| Ausgangsimpedanz (COAX) | 75 Ω |

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Ausgänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten

Leistungsaufnahme

| | |
|---|------------|
| Standby | < 0,5 Watt |
| Erweiterter Stand-By (Netzwerkverbindung) | < 2 Watt |
| Leerlauf | < 16 Watt |
| Verwendete Sicherung | T 3,15A H |

Allgemeines

| | |
|---------------------|---|
| Gewicht | 6,9 kg |
| Abmessungen (BxHxT) | 430 x 115 x 355 |
| Garantie | 2 Jahre (+2 Jahre bei Onlineregistrierung*) |

*Garantiezeiten können in den einzelnen Vertriebsländern variieren.

Regulatorische Hinweise

| | |
|--------------------------------|--|
| Genutzter Sendefrequenzbereich | WLAN 2,4 G: 2,412 – 2,472 GHz |
| | WLAN 5: 5,150 – 5,350 GHz 5,470 – 5,725 GHz |
| Maximale Sendeleistung | Bluetooth: 2,400 – 2,4835 GHz |
| | WLAN 2,4 G: 20 dBm |
| | WLAN 5 15 dBm |
| | Bluetooth: 6 dBm |

Das Gerät ist für den nichtgewerblichen Nutzer gedacht.
Der Ethernet- / LAN-Anschluss darf nur an das Hausnetzwerk (Gebäudeinternes LAN-Netzwerk) angeschlossen werden.

HINWEIS zum Energieverbrauch im Standby-Modus:

Damit Ihr AVM-Gerät über die RC X App für iOS und Android jederzeit eingeschaltet werden kann, bleibt die integrierte AVM X-STREAM Engine® im Stand-by-Modus in ständiger Betriebsbereitschaft. Bitte beachten Sie, dass die Stromaufnahme dadurch nicht wie üblich unter 0,5 Watt liegt, sondern sich auf etwa 2 Watt erhöht. Um den Energieverbrauch auf unter 0,5W zu reduzieren, schalten Sie das Gerät in den Stand-by-Modus oder mit dem rückwärtigen Netzschalter (34) vollständig aus. Hierbei kann es aber vorkommen, dass verschiedene Einstellungen (z.B. die letzte Quelle) nicht dauerhaft gespeichert werden.

Verkürzte Konformitätserklärung:

Die Firma AVM Audio Video Manufaktur GmbH bestätigt, dass der PAS 30.3, zu dem diese Produktinfo gehören, den zum Zeitpunkt der Erstellung gültigen EU-Richtlinien 2014/35/EU, 2014/30/EU, 2014/53/EU, 2009/125/EG und 2011/863/EU zur Erlangung des Zeichens entspricht. Die notwendigen Prüfungen wurden mit positivem Ergebnis vorgenommen. Der vollständige Text der jeweiligen EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

https://avm.audio/wp-content/uploads/Declaration-of-Conformity_PAS30-3.pdf

