



B1xi INTEGRATED AMPLIFIER

Die B-Line feiert ihre Rückkehr
Musical Fidelity High-End-Philosophie noch erschwinglicher gemacht

B1xi In Kürze

Verstärker

- Vollständig diskret aufgebauter Transistor-Class-A/B-Verstärker in Musical Fidelity-Tradition
- Treibt leistungshungrige Lautsprecher mit Leichtigkeit an
- 60W/8 Ohm, 100W/4 Ohm & 140W/2 Ohm Ausgangsleistung
- Leistungsreserven für ordentliche Spitzenleistung und großen Dynamikbereich
- Pure Klangqualität statt WiFi, Display und App:
 - Absichtlich kein WiFi, Display und App: Stattdessen investieren wir in Komponenten, die den Klang ausmachen

Vorverstärker

- Rauscharmes Design für besten Klirrfaktor und Signalintegrität bei niedrigen und hohen Pegeln
- Hochwertiges motorgetriebenes analoges Potentiometer
- Vorverstärkerausgang für Bi-Amping oder Anschluss eines aktiven Subwoofers
- MM Phonovorstufe

Digital

- Getrennte Digital- und HDMI-PCBs mit getrennter linearer Stromversorgung
- Bis zu 24bit/192kHz Stereo PCM:
 - 1x Koaxial, 1x optisch, 1x HDMI Eingänge
- Bluetooth 5.1 Eingang

Stromversorgung

- Großzügig bemessener Ringkerntransformator
- Getrennte Stromversorgungen für Vorverstärker, Endstufe und Digitalteil
- Ausgangstransistoren und Stromversorgungen großzügig bemessen um Spitzenwerte auch für schwierig anzusteuernde Lautsprecher zu liefern
- 5V USB-C-Ausgang zur Stromversorgung vieler neuer moderner externer Streamer

Mechanische Konstruktion

- Kompromisslose Metallverarbeitung in typischer Musical Fidelity-Tradition
- Schwere Frontplatte aus stranggepresstem Aluminiumprofil
- Sauberes, schweres und robustes Metallgehäuse zum Schutz vor elektromagnetischen Störungen

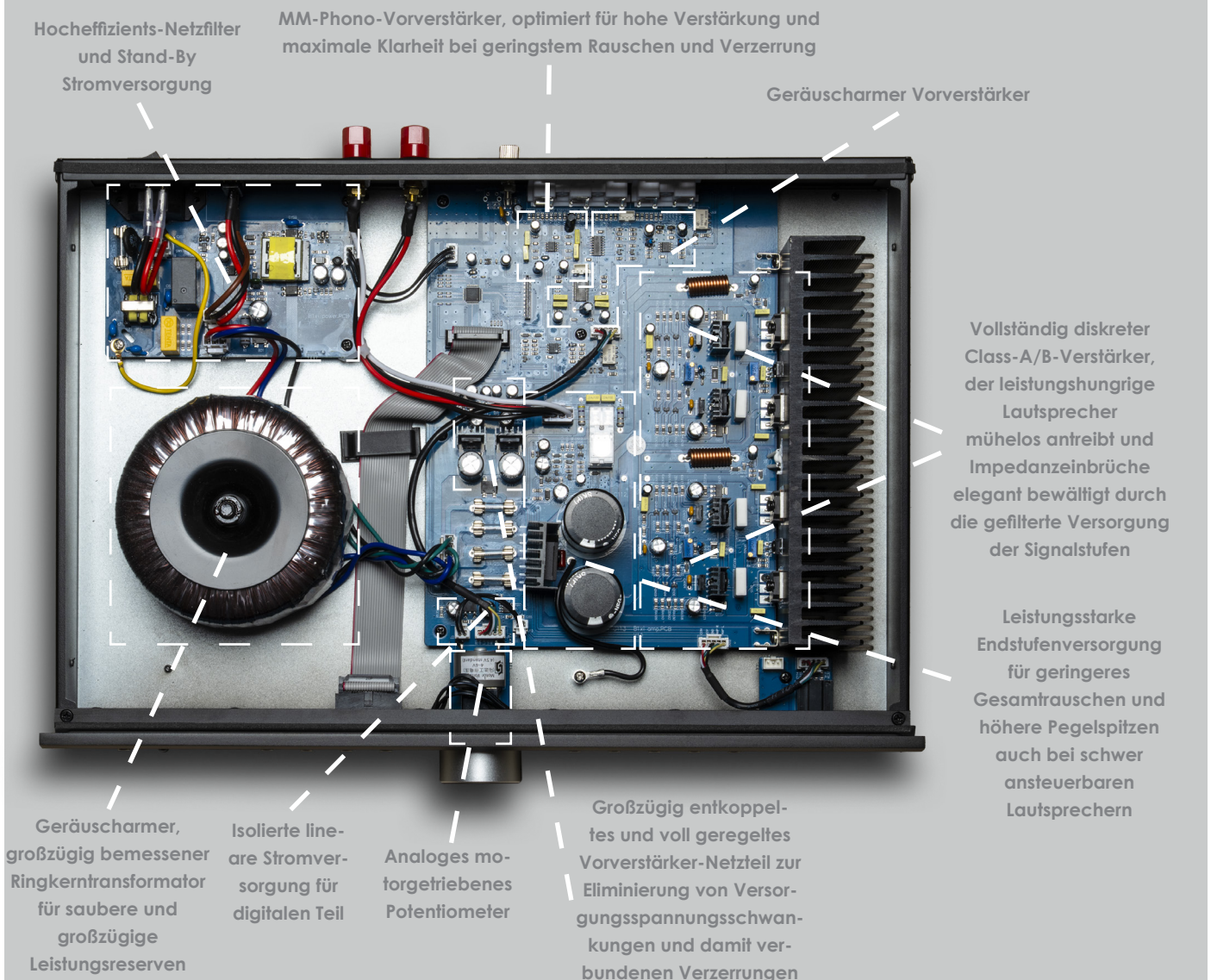
MUSICAL FIDELITY

Der B1xi ist ein vielseitiger, leistungsstarker Vollverstärker, in dem die **renommierte Verstärkerkompetenz von Musical Fidelity** zum Tragen kommt. Angetrieben von den Konstruktionsprinzipien unserer Flaggschiff-Modelle liefert der B1xi **100 W pro Kanal an 4 Ohm** über eine **raffinierte Class-A/B-Schaltung** und bietet einen **satten und dynamischen röhrenähnlichen Klang**.

Er wurde für die vielfältigen Hörbedürfnisse von heute entwickelt und bietet eine **umfassende Eingangsauswahl**: MM-Phonostufe, koaxiale und optische Digitaleingänge, ARC, Bluetooth und drei Cinch-Line-Eingänge - allesamt für die

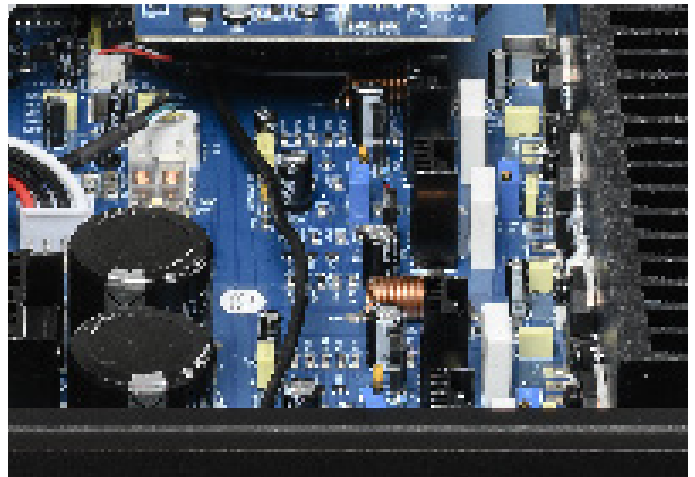
nahtlose Integration von Quellen ausgelegt. Ein variabler Cinch-Vorverstärker-Ausgang unterstützt den Anschluss eines Subwoofers oder Bi-Amping, während ein 5V USB-C-Ausgang eine bequeme und saubere hochwertige Stromversorgung für einen externen Streamer bietet.

Untergebracht in einer **robusten Ganzmetallkonstruktion** mit massiven **Metall-Bedienelementen** und einer massiven **Aluminium-Frontplatte**, bietet er Klang- und Verarbeitungsqualität, für die Musical Fidelity bekannt ist, und liefert ein reines, kompromissloses Klangerlebnis für anspruchsvolle Musikliebhaber.



Reine Klasse A/B-Exzellenz mit echtem High-End-Audiophilem Design

Transistorverstärker in Class A/B sind nach Röhren und Class-A-Verstärkern die besten. Musical Fidelity steht für röhrenähnlichen Klang und Leistung. Der B1xi liefert 60 Watt pro Kanal an 8 Ohm, 100 Watt an 4 Ohm und 140 W Spitzenleistung an 2 Ohm. Er kann problemlos eine Vielzahl von Lautsprechern ansteuern, selbst leistungshungrige Modelle.



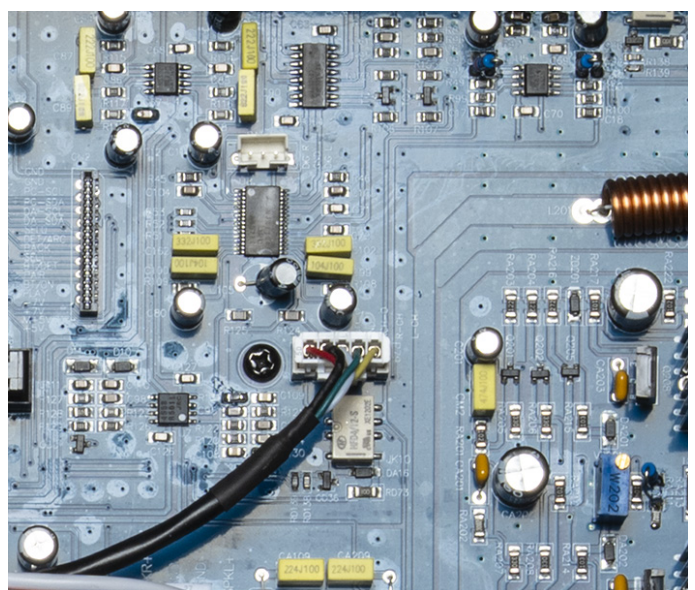
Diskrete Endstufe und Ringkerntransformator

Die voll diskrete Class-A/B-Endstufe, ergänzt durch eine dediziertes Hochleistungsstromversorgung und einen großzügig dimensionierten Ringkerntransformator, garantiert Reserven für eine ordentliche Spitzenleistung und einen großen Dynamikbereich.

Leistungshungrige und schwierige Lautsprecher werden mit Leichtigkeit angetrieben. Niederohmige Impedanzeinbrüche werden elegant gemeistert, und die überdimensioniert bemessenen Ausgangstransistoren machen unter keiner Last schlapp.

Vorverstärker und Phonostufe

Der Vorverstärker verfügt über eine lineare Stromversorgung - heutzutage eine Seltenheit. Dies sorgt für ein extrem geringes Rauschen und eine hervorragende Kanaltrennung, die sich mit getrennten Vor-/Endstufenkombinationen messen kann. Die Lautstärkeregelung erfolgt über ein motorgetriebenes analoges Potentiometer, wodurch die Signalreinheit erhalten bleibt - im Gegensatz zu modernen digitalen Lautstärkereglern, die die Klangtreue aufgrund eines Verlusts an Auflösung beeinträchtigen. Vinyl-Liebhaber werden die rauscharme Phonostufe mit hoher Verstärkung zu schätzen wissen. Sorgfältig auf Musikalität und Detailtreue abgestimmt, holt sie das Beste aus Ihrem Tonabnehmer heraus, ohne Verfärbungen oder Verzerrungen hinzuzufügen.



Getrennte digitale Platinen

Digitale und analoge Hardware muss **sorgfältig voneinander getrennt** werden.

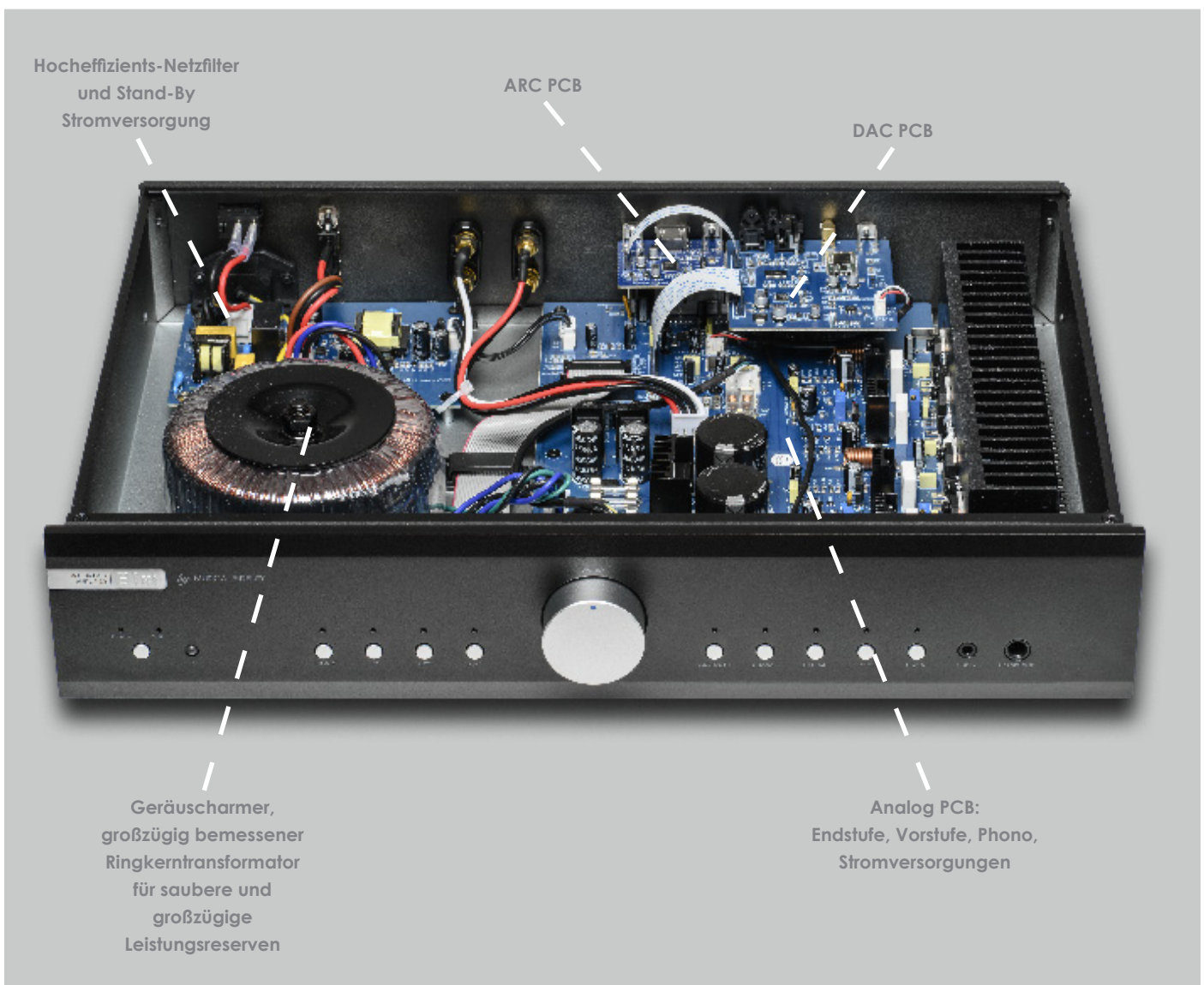
Es ist bekannt, dass selbst **kleinste HF-Störungen** bei analogen Verstärkerstufen zu **Problemen** führen können.

Daher sind die Digital- und HDMI-Platinen **physisch getrennt** und verfügen über eine **eigene lineare Spannungsversorgung**.

Basierend auf unserer jahrzehntelangen

Erfahrung in der Entwicklung von DACs (zuletzt mit unserem bahnbrechenden Nu-Vista und M8x DAC) verwendet der B1xi ein **sorgfältig abgestimmtes DAC-Design** mit dem hervorragenden **ESS9018-Chip**.

Die digitalen koaxialen und optischen Eingänge akzeptieren hochauflösende Abtastraten von bis zu **24bit und 192kHz**, und der **HDMI-Eingang** ermöglicht es, Ihr **Heimkino** zum Leben zu erwecken und durch die **leistungsstarken analogen Verstärkerstufen** des B1xi richtig zu beleben.



MUSICAL FIDELITY



Kompromisslos schwere mechanische Konstruktion

Durch die Verwendung von High-End-Elementen wie den **robusten Bedienelementen aus Metall**, der **Frontplatte aus stranggepresstem Aluminium** und dem vollständig aus Metall gefertigten Gehäuse nimmt der B1xi eine beneidenswerte Position für anspruchsvolle Audiophile ein, die einen **echten High-End-Verstärker** suchen.



Kein WiFi aus gutem Grund

Der B1xi **setzt weiterhin auf Klangqualität** statt auf WiFi, ein Display und eine App.

Es gibt absichtlich **KEIN WiFi-Streaming**. Wir haben einen Anstieg der Angebote von HiFi-Firmen mit All-in-One-Lösungen gesehen und leider sind solche Entwicklungen **SEHR TEUER** und obendrein **sehr wartungsintensiv**.

Daher haben die Hersteller begonnen, das **Geld irgendwo zu sparen**: Billige Plastikgehäuse, billige Digitalverstärker, billige Netzteile. **Musical Fidelity** steht für **Klangqualität** und **robustes Design**, das **jahrzehntelang hält**.

Wir **INVESTIEREN** unser Geld und unsere Ressourcen in **erstklassige Hardware** und das Streben nach **optimaler Musikwiedergabe**. Das bedeutet: Robuste Mechanik - Diskrete Schaltungen - Riesige Transformatoren - Class-A/B-Verstärker.

Schnellebige **Streaming-Technologien** werden am besten **getrennt** gehalten und wirken sich daher **nicht negativ** auf den **Lebenszyklus des B1xi** aus.

Aus diesem Grund verfügt der B1xi über einen **hochwertigen, isolierten USB-C-5V-Stromausgang** für Ihren modernen Lieblingsstreamer - und dient somit auch als **Netzteil-Upgrade** für diesen.

Die audiophile Wahrheit

Alle **HF-Frequenzen beeinflussen die Leistung** des analogen Verstärkers.

Deshalb hat unser Entwicklungsteam unter der Leitung des technischen Direktors Simon Quarry:

- ein Jahr gebraucht, um das **Layout der Schaltung zu verbessern** und **das PCB und den verwendeten Transformer abzustimmen**
- **sorgfältig Komponenten ausgewählt**, die **langfristig verfügbar** und **zuverlässig** sind, um jede Änderung zu vermeiden, die eine Neuentwicklung des Produkts erforderlich machen würde

- **HF-Abschirmung** und **Platinenplatzierung** zur **Vermeidung von Interferenzen** mit analogen Stufen

Der B1xi bietet ein **Preis-/Leistungsverhältnis**, das Musical Fidelity noch nie zuvor erreicht hat.

Mit **sorgfältig ausgewählten Komponenten**, einem **präzise abgestimmten Schaltungslayout** und **jahrelanger Forschung und Entwicklung** bleibt der B1xi der Philosophie von Musical Fidelity treu und macht **High-End so erschwinglich** wie nie zuvor.





B1xi INTEGRATED AMPLIFIER

SPEZIFIKATIONEN

Verstärker

- Leistung, beide Kanäle angesteuert @ 1% THD: 60 Watt pro Kanal in 8 Ohm; 100W in 4 Ohm; 140W Spitze in 2 Ohm
- Leistung, beide Kanäle angesteuert @ 0.09% THD, 20Hz bis 20 kHz: 50 Watt pro Kanal in 8 Ohm; 80W in 4 Ohm
- Spannung: 21 Volt RMS, 20Hz bis 20 kHz; Beginn der Übersteuerung, 30 Volt Spitze zu Spitze
- Stromstärke: 8 Ampere Spitze zu Spitze
- Dämpfungsfaktor: 30
- Leistungstransistoren: 1 Paar pro Kanal

Line Eingang

- THD+N: < 0.02 % typisch, 20Hz bis 20 kHz
- SNR: > 100dB 'A'-gewichtet
- Eingangsimpedanz: 47k Ohm
- Frequenzgang: +0, -3dB, 10Hz bis 30 kHz

Phono Eingang

- Sensitivität (nominell): 5mV (geeignet für Tonabnehmer mit 1.5mV oder mehr Ausgang, MM & High Output MC)
- SNR: >70dB 'A'-gewichtet
- Eingangsimpedanz: 47k Ohm
- Eingangskapazität: <100pF
- Verstärkungsfaktor: 42dB
- Frequenzgang: RIAA/IEC ± 1 dB, 20Hz bis 20 kHz

Anschlüsse

- Line-Level Eingänge: 3 Paare Line-Level Cinch Buchsen;
- MM Phono Eingang
- Optischer, koaxialer, HDMI Digitaleingänge (bis zu 24bit/192kHz Stereo PCM)
- Bluetooth 5.1 Eingang
- 1 Paar Line-Level Cinch Buchsen, Vorverstärkerausgang für z.B. Biamping
- Lautsprecher Ausgänge: 4mm Bananen Stecker/Polklemmen

Stromversorgung

- Netzspannungen: 115/230VAC 50/60Hz (werkseitig voreingestellt); 100VAC 50/60Hz (alternativ)
- Stromverbrauch: 280 Watt maximal

Allgemeine Informationen

- Abmessungen (BxHxT): 430 x 90 x 324 mm
- Gewicht: 7.2 kg netto / 8.9 kg verpackt