



M5xi

**High-End Verstärker mit unglaublichem Realismus und emotionaler Wirkung.
Verbesserungen der Klangqualität und eine neue Verstärkerarchitektur.**

M5xi im Überblick

Verstärker

- Hochwertige Schaltungstechnik aus unserem TITAN-Verstärker
- **NEU** Die komplett überarbeitete Topologie bringt den neuen M5xi noch näher an das TITAN-Design heran als zuvor.
- **NEU** Eine Darlington-Ausgangsstufe mit geringer Verzerrung in klassischer MF-Konfiguration sorgt für keine Übernahmefakte und geringe Restverzerrung.
- **NEU** Die Stromversorgungen arbeiten im Betrieb rein analog, um hochfrequentes Rauschen und EMV-Probleme zu reduzieren.
- Treibt leistungshungrige Lautsprecher mühelos an und bewältigt Impedanzeinbrüche elegant.
- **NEU** 160 W pro Kanal an 8 Ohm; 240 W an 4 Ohm
- Extrem hohe Leistungsreserven für optimale Leistungsabgabe und große Dynamik
- HT-Eingang: Die umgangene Vorverstärkerstufe ermöglicht den Anschluss von Heimkino-Prozessoren, um Ihren M6si als ultimativen L/R-Kanalverstärker zu nutzen.
- **NEU** optische, koaxiale und HDMI-Eingänge

- **NEU** USB-C-Eingang mit maximaler Auflösung von 24/192
- **NEU** RS232 für Custom Installations
- **NEU** Isolierter linearer 5V/2A USB-A-Ausgang zur Stromversorgung moderner Streamer
- **NEU** Standby- (EIN/AUS) und Stummschaltung über Fernbedienung

Vorverstärker

- **NEU** Rauscharmes Design für beste Klirrfaktor- und Signalintegrität sowohl bei niedrigen als auch bei hohen Pegeln
- **NEU** Vorverstärkerausgang für Bi-Amping oder Anschluss eines aktiven Subwoofers.
- **NEU** USB-Eingang mit sorgfältig durchdachter digitaler Schaltungstechnik zur Minimierung von HF-Interferenzen
- **NEU** Phono-Eingang für Plattenspieler mit MM- und MC-Tonabnehmern

Mechanische Konstruktion

- Kompromisslose Metallverarbeitung in typischer Musical Fidelity-Tradition
- Schwere Frontplatte aus stranggepresstem Aluminiumprofil
- Metallgehäuse schützt vor elektromagnetischen Störungen

Von M5si zu M5xi

Aufbauend auf dem herausragenden Erfolg seines Vorgängers, des M5si, stellt der M5xi eine grundlegende Neuentwicklung der M5-Formel dar. Vorverstärker, Endstufe, Digital- und Phono-Sektion sind komplett neu und orientieren sich nun deutlich stärker an unserer legendären TITAN-Endstufentopologie. Tatsächlich verfügt der M5xi über dieselbe Topologie wie zuvor im M6si, inklusive aller Verbesserungen des kürzlich erschienenen M6xi-Updates, jedoch mit reduzierter Ausgangsleistung. Dadurch wird die TITAN-Formel zu einem neuen Preissegment zugänglich, denn Musical Fidelity setzt alles daran, echte High-End-Verstärker so erschwinglich wie nie zuvor zu machen.

Moderne Systeme erfordern moderne Konnektivität. Der M5xi verfügt nun über HDMI eARC und ermöglicht so die mühelose Integration in Fernseher und Heimkinosysteme bei gleichzeit-

ig erstklassiger Stereo-Wiedergabe. Zusätzlich erweitern neue koaxiale und optische Digitaleingänge die Anschlussmöglichkeiten für eine Vielzahl digitaler Quellen und ergänzen den bereits vorhandenen hochauflösenden USB-Eingang.

Eine völlig neue Funktion ist der hochwertige, isolierte USB-Stromausgang. Er wurde als dediziertes, extrem rauscharmes Netzteil entwickelt und ermöglicht es Ihnen, moderne USB-Streamer direkt über den Verstärker mit Strom zu versorgen. Das Ergebnis ist eine einfache Systemintegration und eine spürbare Leistungssteigerung für Ihre bevorzugte Streaming-Quelle.

Für professionelle Installationen und eine erweiterte Systemsteuerung verfügt der M5xi nun über eine RS232-Integration und eignet sich damit ideal für kundenspezifische Installationen und anspruchsvolle Heim-Audiosysteme.



Diskreter Leistungsverstärker – Sohn des TITAN

Die größte Veränderung im Vergleich zum Vorgängermodell M5si besteht darin, dass der M5xi nun eine völlig neue Verstärkertopologie verwendet. Er ist jetzt noch näher an unserem legendären TITAN-Leistungsverstärkerdesign angelehnt. Dieselbe Topologie, die bereits im M6si zum Einsatz kam und im M6xi zahlreiche Verbesserungen erfahren hat, bildet nun auch das Herzstück des M5xi – allerdings mit einer geringeren Ausgangsleistung.

Der M5xi ist als zwei unabhängige Monoblock-Endstufen mit separatem Vorverstärker konfiguriert. Tatsächlich handelt es sich um einen Vorverstärker mit zwei Monoblock-Endstufen, die das gleiche Gehäuse nutzen. Er verfügt über Technologie, die von unserer legendären 1-kW-Endstufe TITAN übernommen wurde.

Interne Verbesserungen steigern die Leistung nochmals. Der Haupttransformator und die Netzteileplatte sind nun in einem Metallgehäuse gekapselt, wodurch elektromagnetische Störungen im Inneren des Gehäuses deutlich

reduziert werden. Diese Verbesserung kommt allen Schaltkreisen des Verstärkers zugute, insbesondere aber der neu optimierten Phono-Vorstufe.

Die verbesserte MM/MC-Phonostufe zeichnet sich durch eine optimierte Abschirmung und Schaltungsoptimierung aus und bietet weniger Rauschen, geringere Verzerrungen und eine höhere Vinyl-Transparenz als je zuvor.

Selbst die leistungsstarke Verstärkerstufe wurde leicht optimiert. Dank verbesserter Komponenten und höherer Ausgangsleistung bietet der M5xi im Vergleich zum Vorgängermodell noch mehr Souveränität und Kontrolle über anspruchsvolle Lautsprecher und bewahrt dabei die mühelose Musikalität, die den Musical Fidelity-Klang auszeichnet.

Das Ergebnis ist ein Verstärker, der das klassische High-End-Verstärkerdesign von Musical Fidelity mit moderner Vielseitigkeit vereint. Der M5xi liefert echte High-End-Leistung in der stolzen Tradition von Musical Fidelity und ist dabei zugänglicher als alle anderen Verstärker seiner Klasse.



Tech Talk

Der neue Musical Fidelity M5xi repräsentiert die nächste Evolutionsstufe der High-End-Vollverstärker. Seine fortschrittliche Technik stammt direkt aus unseren Flaggschiff-Designs. Entwickelt für kompromisslose Klangqualität, vereint der M5xi ausgefeilte Schaltungstechnik und ein sorgfältig durchdachtes Leiterplattenlayout mit modernen Anschlussmöglichkeiten und setzt damit neue Maßstäbe in seiner Klasse.

Der M5xi ist auf eine geringere Ausgangsleistung als der M6xi ausgelegt und eignet sich daher besser für kleinere Räume oder kürzere Hörabstände. Allerdings werden Sie kaum Lautsprecher finden, die der M5xi nicht optimal ansteuern kann, da er nun dieselbe Endstufenarchitektur wie der M6si und der M6xi verwendet.

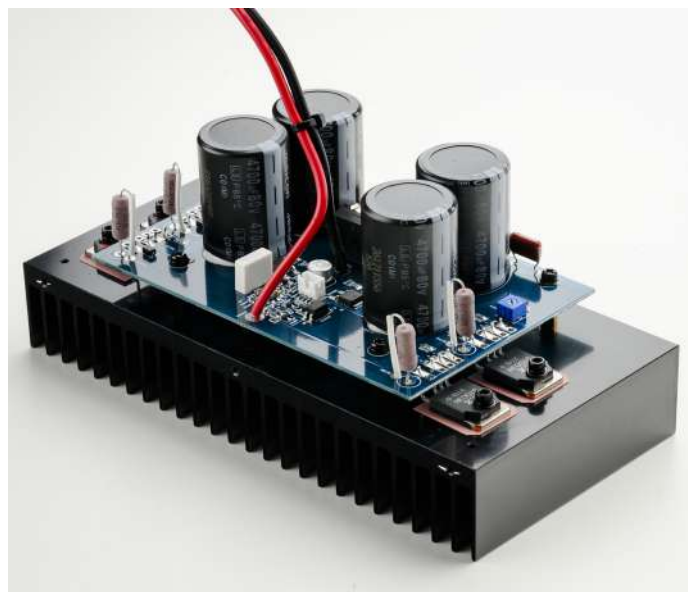
Leistungsverstärker

Der M5xi besteht aus zwei unabhängigen Monoblock-Endstufen mit separatem Vorverstärker und basiert auf der Verstärkertechnologie des renommierten Musical Fidelity TITAN-Verstärkers. Diese Tradition garantiert außergewöhnliche Stabilität, Durchsetzungsfähigkeit und präzise Klangwiedergabe. Die verzerrungsarme Darlington-Ausgangsstufe ist in der klassischen Musical Fidelity-Konfiguration angeordnet.

Dieses Design eliminiert Frequenzweichenartefakte und gewährleistet gleichzeitig extrem geringe Restverzerrungen, wodurch musikalische Details und Klangtreue über den gesamten Frequenzbereich erhalten bleiben.

Besonderes Augenmerk wurde auf das interne Leiterplattenlayout gelegt. Das sorgfältig optimierte Platinendesign minimiert Schaltungsungleichgewichte, die andernfalls eine Gegenkopplung erfordern würden, und ermöglicht so einen natürlicheren und transparenteren Betrieb des Verstärkers. Im Betrieb bleiben alle Stromversorgungen rein analog, wodurch hochfrequentes Rauschen reduziert und EMV-bedingte Störungen minimiert werden. Das Ergebnis ist ein saubererer Signalweg und eine insgesamt verbesserte Klangreinheit.

Die hohe Leistungsfähigkeit ist ein weiteres herausragendes Merkmal des M5xi. Mit 160 Watt pro Kanal an 8 Ohm und 240 Watt an 4 Ohm verfügt der Verstärker über eine enorme Stromstärke und außergewöhnliche Leistungsreserven. Diese extremen Leistungsreserven gewährleisten eine präzise Spitzenleistungsabgabe und einen großen Dynamikbereich. Dadurch kann der M5xi anspruchsvolle Lautsprecher souverän ansteuern und bleibt auch bei niedrigen Impedanzen gelassen.



Vorverstärker

Das Herzstück des M5xi bildet eine sorgfältig entwickelte, vollanaloge Vorverstärkerstufe, die für absolute Signalintegrität sorgt.

Der Vorverstärker zeichnet sich durch eine rauscharme Schaltung aus, die über den gesamten Dynamikbereich hinweg eine außergewöhnliche Signalreinheit gewährleistet. Ob bei leiser Wiedergabe oder voller Lautstärke – der M5xi bewahrt feinste Details und harmonische Präzision mit bemerkenswert geringer Gesamtklirrfaktorverzerrung. Das Ergebnis ist mühelose Klarheit, stabile Klangabbildung und unverfälschter musikalischer Realismus.

Die Lautstärkeregelung erfolgt über einen hochwertigen Stepped Attenuator von Burr-

Brown, der eine deutlich präzisere Kanal-anpassung als herkömmliche Potentiometer-basierte Systeme ermöglicht. Der Vorteil ist sofort hörbar: perfekt ausbalancierte Stereoabbildung, stabile Klangbühnenpositionierung und gleichbleibende Klangtreue über alle Lautstärken hinweg.

Der M5xi verkörpert die Philosophie von Musical Fidelity: kompromisslose Ingenieurskunst mit alltagstauglicher Bedienbarkeit zu vereinen und so echte High-End-Verstärker so erschwinglich wie möglich zu machen. Das Ergebnis ist ein Vollverstärker, der immense Leistung, außergewöhnliche Kontrolle und bemerkenswerte Transparenz bietet. Entwickelt für Musikliebhaber, die nichts weniger als höchste Klangqualität erwarten.



Phono-Vorstufe

Die Wiedergabe von Vinyl wird mit der neuen MM- und MC-Phonostufe gleichermaßen optimiert. Im Vergleich zur M5si-Vorstufe stellt dies eine komplette Neuentwicklung dar. Verbesserte Schaltungstechnik und -anordnung, kombiniert mit optimierter Isolation und Abschirmung, reduzieren Rauschen und Verzerrungen deutlich. Das Ergebnis ist ein Phono-Eingang, der die volle Wärme, Tiefe und Dynamik hochwertiger Vinylaufnahmen offenbart. Vinyl-Liebhaber werden die Ergänzung um eine MC-Vorstufe sehr begrüßen, da die alte M5si nur über eine MM-Phonostufe verfügte.

Die Position des Transformators und der Netzteilplatine wurde sorgfältig optimiert, neu angeordnet und in einem Metallgehäuse gekapselt, um elektromagnetische Störungen im gesamten Verstärker zu minimieren. Besonders die Phono-Vorstufe profitiert davon, da sie mit hohen Verstärkungsfaktoren bis zu 1000 arbe-

itet. Es ist absolut entscheidend, Verstärkerstufen mit hoher Verstärkung vor jeglichen externen Störungen abzuschirmen.

Separate digitale PCBs

Digitale und analoge Hardware müssen sorgfältig voneinander getrennt werden.

Schon geringste HF-Störungen können analoge Verstärkerstufen beeinträchtigen.

Daher sind die Digital- und ARC-Platinen physisch auf separaten Leiterplatten untergebracht und verfügen über ein eigenes lineares Netzteil.

Die digitalen Koaxial-, optischen und USB-C-Eingänge unterstützen hochauflösende Abstraten bis zu 24 Bit und 192 kHz. Der HDMI-eARC-Eingang ermöglicht es, Ihr Heimkino mit den leistungsstarken analogen Verstärkerstufen des M5xi optimal zu nutzen und so ein beeindruckendes Klangerlebnis zu schaffen.



Eingänge & Anschlüsse

Der M5xi verfügt über vier RCA-Line-Eingänge. Die integrierte MM- und MC-Phonostufe wurde im Vergleich zum M5si deutlich verbessert; eine erfreuliche Nachricht für jeden Phonostufen-Enthusiasten, da sie neben den technischen Verbesserungen nun auch MC-Tonabnehmer unterstützt.

Für maximale Systemflexibilität verfügt der M5xi über einen Heimkino-Bypass-Eingang. Dieser umgeht die Vorverstärkerstufe vollständig und ermöglicht so die nahtlose Integration in Heimkino-Prozessoren. Dadurch kann der M5xi in einem Mehrkanalsystem als leistungsstarker Stereo-Leistungsverstärker für die linken und rechten Lautsprecher fungieren.

Die Anschlussmöglichkeiten wurden erweitert, um den Anforderungen moderner Audiosysteme gerecht zu werden. Neue optische, koaxiale und HDMI eARC-Eingänge bieten vielseitige digitale Verbindungen, während ein neuer USB-C-Eingang hochauflösendes Audio mit bis zu 24 Bit/192 kHz unterstützt. Für individuelle Installationen und die Systemsteuerung verfügt der M6xi nun über eine RS232-Schnittstelle.

Zusätzlich ermöglicht ein neuer 5V/2A USB-A-Ausgang die komfortable Stromversorgung moderner externer Streamer, was die Systemeinrichtung vereinfacht und den Bedarf an zusätzlichen Netzteilen reduziert. Dieser Ausgang verfügt über eine eigene Transformatorwicklung und eine lineare Netzteilstufe und dient somit gleichzeitig als Netzteil-Upgrade für Ihren bevorzugten Streamer.

Der USB-Eingang verfügt über ein sorgfältig optimiertes digitales Schaltungslayout, das speziell entwickelt wurde, um hochfrequente Störungen im M5xi zu minimieren. Diese präzise Konstruktion schützt den empfindlichen analogen Signalweg und gewährleistet, dass die digitale Sektion die Klangreinheit des Verstärkers niemals beeinträchtigt.

Zur Systemerweiterung verfügt der M6xi über dedizierte Vorverstärkerausgänge. Der variable Vorverstärkerausgang ermöglicht die nahtlose Integration externer Endstufen für Bi-Amping-Konfigurationen. Er bietet zudem einen praktischen Anschluss für aktive Subwoofer. Der fixe Line-Out-Anschluss eignet sich optimal zum Anschluss Ihres bevorzugten Kopfhörerverstärkers.



Heroische Verarbeitungsqualität

Die Frontplatte des M5xi ist aus einem massiven, stranggepressten Aluminiumprofil gefräst.

Die mechanische Verarbeitungsqualität zeichnet sich durch eine hervorragende Unempfindlichkeit gegenüber Umwelteinflüssen durch Vibrationen aus. Gleiches gilt für die elektromagnetische Abschirmung. Das massive Metallgehäuse wirkt wie ein Faradayscher Käfig. Es schützt die internen Komponenten vor externen elektromagnetischen Feldern und ebenso Ihre übrige HiFi-Anlage vor den vom M5xi selbst erzeugten elektromagnetischen Feldern.

Neue Fernbedienung

Der M5xi hat eine umfassend überarbeitete Fernbedienung erhalten. Die neu gestaltete Fernbedienung besteht durch ihr elegantes, leichtes Design, liegt angenehm in der Hand und ermöglicht eine mühelose Bedienung im Alltag.

Die Fernbedienung ist in den unverwechselbaren Markfarben von Musical Fidelity gehalten und bietet nahtlose Kompatibilität mit allen Komponenten der M-Serie von Musical Fidelity, darunter Verstärker, CD-Player und DACs. Mit dieser formschönen Fernbedienung steuern Sie Ihr gesamtes System im Handumdrehen.





M5xi INTEGRIERTER VERSTÄRKER

SPEZIFIKATIONEN

Output:

- Dauerleistung, beide Kanäle angesteuert @ 1 % THD, 1 kHz:
 - 160W pro Kanal an 8 Ohm;
 - 240W pro Kanal an 4 Ohm
- Dauerleistung, beide Kanäle angesteuert @ 0.09% THD, 20Hz bis 20 kHz:
 - 140W pro Kanal an 8 Ohm;
 - 210W pro Kanal an 4 Ohm
- Spitzenleistung, beide Kanäle angesteuert @ 1% THD, 1 kHz:
 - 190W pro Kanal an 8 Ohm;
 - 320W pro Kanal an 4 Ohm
- 36V RMS, 20Hz bis 20 kHz; start clipping
- 101V peak to peak
- 45A peak to peak
- Dämpfungsfaktor 47 (8 Ohm)
- Output: 2 Paare pro Kanal

Line Eingang

- THD+N < 0.009 % typisch, 20Hz bis 20 kHz
- SNR > 105dB 'A'-gewichtet
- Eingangsimpedanz 40 kΩ
- Frequenzgang +0, -0,1 dB, 10 Hz bis 20 kHz

Anschlüsse

- 4x Line level RCA Eingänge
- 1x HDMI Eingang
- 1x Coaxial Eingang

- 1x Optical Eingang
- 1x Phono MM/MC Eingang
- 1x USB Typ 'C' - bis zu 24-bit/192kHz
- Line-Pegel-Ausgänge: 1 Paar RCA-Anschlüsse, TAPE-Ausgänge (fixer Pegel)
- 1 Paar Cinch-Anschlüsse (Line-Level), Vorverstärkerausgänge
- Lautsprecherausgang: 2 Paar 4-mm-Bananenstecker
- 1x USB A 5V/2A Power Ausgang
- 1x RS232 D-sub Stecker
- Trigger In & Out

Phono-Eingang

- Empfindlichkeit (nominal): 3mV MM / 0.4mV MC (für 300mV nominal)
- Gain MM/MC: 40dB / 60dB
- SNR: >87dB 'A'-gewichtet
- Eingangskapazität: 220pF
- Eingangsimpedanz: 50k Ohm MM / 1k Ohm MC
- Frequenzgang: RIAA/IEC ±0.4dB, 20Hz - 20 kHz

Leistungsbedarf

- 230 V AC 50 Hz
- Maximale Leistungsaufnahme: 320 Watt

Allgemein

- Abmessungen - BxHxT (mm): 440 x 125 x 405
- Gewicht (unverpackt / verpackt): 15 kg / 18,5 kg

Die Leistungsangaben werden bei einer stabilisierten Netzspannung von 240 V gemessen. Die tatsächlichen Werte können je nach Netzspannung variieren und unterliegen einer Toleranz von ±10 %.

Bitte beachten Sie, dass die anspruchsvollste Messung die kontinuierliche Ausgangsleistung im Frequenzbereich von 20 Hz bis 20 kHz bei minimaler Verzerrung ist. Hochwertige Verstärker wie die von Musical Fidelity liefern vergleichbare Leistung bei 1 kHz sowie eine gleichbleibende Leistung über den gesamten Frequenzbereich von 20 Hz bis 20 kHz.