



## Nu-Vista 600.2

Der Nu-Vista 600.2 erweitert unseren Nuvisor-Hybrid-Verstärker, mit vielen Elementen aus unserer prestigeträchtigen PRE/PAS/PAM-Top-Line.

### Nu-Vista 600.2 In Kürze

#### Verstärker

- Ein Audiokunstwerk mit unserer unglaublichen Nu-Vista Schaltung
- **NEU** Redesigntes Frontpanel mit neuem Display
- **NEU** 2x XLR Eingänge, 1x XLR Ausgang
- **NEU** Nu-Vista Stufe - gleich wie beim 800.2 - übernommen von PRE/PAS/PAM
- **NEU** Leistungsverstärker basiert auf demselben Schaltungskonzept wie PAS/PAM
- **NEU** Hauptversorgungskondensatorbank und lokale Entkopplung der Ausgangstransistoren jetzt getrennt
- **NEU** 300W/4 Ohm, 160W/8 Ohm
- **NEU** Vorverstärker und Eingänge jetzt vollständig Dual-Mono
- **NEU** Lasergetrimmter Lautstärkeregler +/-0,5 dB Kanalübersprechen auch bei niedrigen Pegeln

- **NEU** Austausch des Eingangs-IC gegen Relais für bessere Trennung und Dynamik
- **NEU** Dual-Mono Stromversorgung für bessere Performance
- **NEU** Hauptversorgungskondensatorpuffer und Gleichrichter auf separater Leiterplatte für geringeres Rauschen

#### Ein- & Ausgänge

- 2x symmetrische XLR Eingänge
- 4x RCA/Cinch Eingänge
- 2x RCA/Cinch Ausgänge (fix & variabel)
- 1x symmetrischer XLR Ausgang (variable)

#### Features

- Farbdisplay mit optionalen VU-Metern und übersichtlicher Anzeige des gewählten Eingangs und der Lautstärke
- Dimmbares Display
- Nu-Vista Fernbedienung „Frontpanel in der Hand“



## Allgemeine Beschreibung

Nach dem großen Erfolg dem hochgelobten und mehrfach ausgezeichneten Nu-Vista 800.2 ist es nun an der Zeit, den neue Nu-Vista 600.2 anzukündigen.

Simon Quarry, unser Chief of Design, hat wieder einmal fabelhafte Arbeit geleistet, um den Verstärker auf süßen Klang, aber enorme Leistung und Transparenz abzustimmen.

Im Vergleich zum alten Nu-Vista 600 verfügt der aktualisierte 600.2 nun über das komplette **TITAN**-Verstärkerdesign inklusive lokal entkoppelter Endstufe. Das PCB-Layout wurde drastisch überarbeitet und verbessert. Die elektrischen Komponenten wurden aktualisiert, der 600.2 verwendet jetzt den gleichen lasergetrimmten Lautstärkereger wie der 800.2 und die Netzteilsektion wurde stark verbessert.

Der Nu-Vista 600.2 ist unser neuester Liebesbrief an streng analoge, diskrete Dual-Mono-Verstärker mit großen, überdimensionierten Ringkerntransformatoren, Multi-Array-Netzteilen und feinsten Filterung von Vor- und

Endstufe. Und oben auf die wunderschöne Class-A-Röhrenstufe, die aus den berühmten und inzwischen fast ausgestorbenen Nuvistor-Röhren besteht. Die massive Mechanik, das atemberaubende Gehäuse und das Display mit VU-Metern sorgen nicht nur für besten Klang, sondern auch für das haptische Gefühl von echtem **LUXUS**.

Wir sind der Meinung, dass nur ein echter analoger Verstärker ohne DIGITAL oder gar WiFi-Streaming an Bord das Maximum an Klangtreue erreichen kann, das der geneigte Musikliebhaber von einem Musical Fidelity Produkt erwartet.

Wir fühlen uns für unseren Namen verantwortlich. - **Musical Fidelity**

Simon Quarry  
Technischer Direktor & Designer

Heinz Lichtenegger  
Präsident & CEO

## Technische Details

Der Nu-Vista 600.2 ist ein viel größeres Update als unsere vorherige Nu-Vista 800 auf 800.2 Neuauflage.

Kleinere Änderungen umfassen Verbesserungen auf Komponentenebene. Der alte Eingangsschalt-IC wurde durch Relais ersetzt, um eine bessere Trennung und Dynamik zu erreichen. Im gesamten Signalweg werden nur hochwertige Polypropylen-Kondensatoren verwendet. Eine vielgeforderte, bedeutendere Änderung: der 600.2 verwendet nun auch unsere lasergetrimmte Lautstärkeregelung, die selbst bei niedrigeren Pegeln einen Kanalfehler von nur +/- 0,5 dB gewährleistet.

Das Layout der Endstufe, des Vorverstärkers und der Nuvistorstufe wurde erheblich überarbeitet und verbessert. Die Vorverstärkerschaltungen wurden von der Rückwandplatte entfernt und befinden sich jetzt auf einem selbstabschirmenden Ebene an der Oberseite des Geräts, um Rauschen und Verzerrungen zu verringern und vor lauten PA- und Starkstromnetzteilen geschützt zu sein.

Die Nu-Vista-Stufe - jetzt die gleiche wie in unserem PRE/PAS/PAM - verfügt über 6S51N-Nuvistoren in einem diskreten Klasse-A-Verstärkerpuffer und befindet sich ebenfalls auf der neuen Platine der obersten Ebene.

Die Vorverstärker-, Nuvistor- und Eingangsschaltungen sind jetzt vollständig dual mono mit separaten Stromversorgungen für links und rechts.

In Fortsetzung unseres Strebens nach sauberen und angemessenen Stromversorgungslösungen - wie wir es kürzlich mit unserer neuen Balanced Power Conditioner-Reihe und den separaten Netzteilen des Nu-Vista PRE/PAS/PAM gezeigt haben - verfügt der Nu-Vista 600.2 nun über unsere „ABSOLUT KEIN SCHALTNETZTEIL“ während des Betriebs Philosophie. Ein Schaltnetzteil wird nur im Standby-Modus verwendet, was für den Verstärker ein optimales Rauschverhalten gewährleistet. Verbesserte Digitalversorgungen tragen zu besseren Rauschwerten auf der Versorgungsschiene bei.

Das neue Layout bringt große Leistungsgewinne und spart eine Menge Platz. Wir können jetzt zwei symmetrische XLR-Eingänge unterstützen, für sowohl Nu-Vista Vinyl als auch DAC. Ein symmetrischer XLR-Vorverstärkerausgang wurde ebenfalls hinzugefügt, und alle Line-Ausgänge sind jetzt separat gepuffert, so dass keine Interferenzen zwischen Geräten auftreten, die an einen der Vorverstärkerausgänge angeschlossen sind.



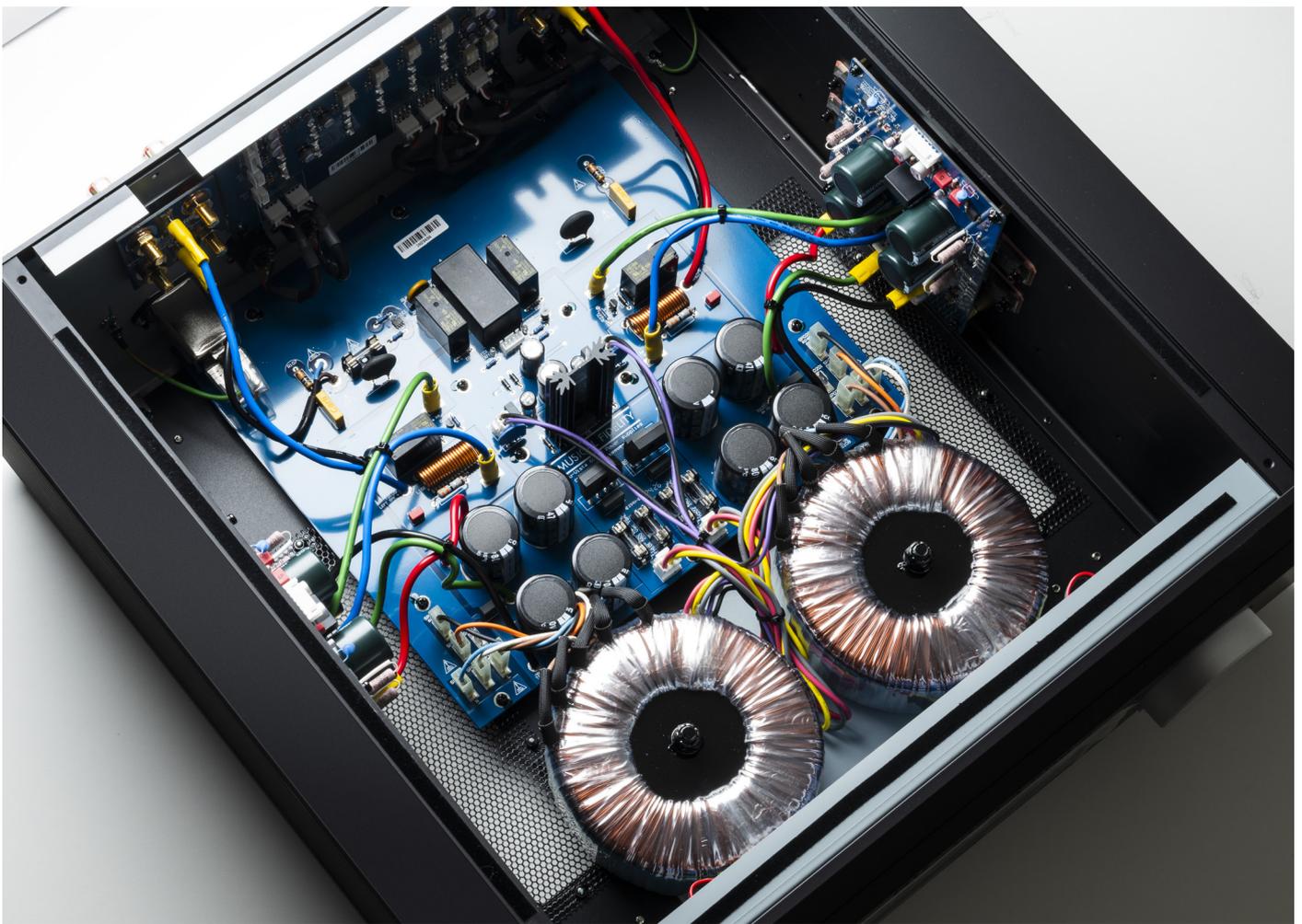
### Das Erbe des TITAN

Eine der größten Änderungen ist sicherlich, dass wir unser berühmtes **TITAN**-Design nun vollständig in den Nu-Vista 600.2 integriert haben, wodurch er mit seinem größeren Bruder, dem Nu-Vista 800.2 und der hochgeschätzten PRE/PAS/PAM-Serie gleichzieht.

Indem jeder Ausgangstransistor einen eigenen Hochstromkondensator spendiert bekommt, ermöglicht das einen direkteren Zugriff auf die gespeicherte Energie und einen Weg mit viel geringerer Impedanz, durch den sie fließen kann. Dies führt zu einem besseren Einschwingverhalten und bietet gleichzeitig in Verbindung mit den an anderer Stelle angeordneten Versorgungskondensatoren einen gewissen Grad an verbesserter Welligkeitsfilterung bei höheren Strömen.

Die Hauptversorgungskondensatoren befinden sich direkt an den Gleichrichtern, was die Versorgungsimpedanz verringert und dazu beiträgt, Gleichrichtungs- und Brummgeräusche von der High-Gain-PA-Schaltung fernzuhalten.

Das PCB-Layout des 600.2 wurde für eine geringere Leistung optimiert, die etwa halb so hoch ist wie die des 800.2, und weist nun einen schlankeren, subtileren „V4“-Look auf - mit 4 Ausgangstransistoren pro Kanal. Der 800.2 verfügt über ein wesentlich massiveres Design mit 10 Ausgangstransistoren pro Kanal, was ihm ein ähnliches Aussehen wie einem „V10“-Motor verleiht.



## Heroische Verarbeitungsqualität

Die mechanische Konstruktion des Nu-Vista 600.2 ist in typischer Musical Fidelity-Tradition kompromisslos steif und solide. Frontplatte und Seitenteile sind aus stranggepressten Aluminiumprofilen gefräst und extrem massiv. Der Nu-Vista 600.2 ist grundsätzlich immun gegen die Auswirkungen von Vibrationen aus der Umgebung. Das Gleiche gilt für die elektromagnetische Immunität. Das massive Aluminiumgehäuse wirkt wie ein Faradayscher Käfig. Es schützt das Innenleben vor äußeren elektro-

magnetischen Feldern und in gleicher Weise den Rest Ihrer HiFi-Anlage vor den vom Nu-Vista 600.2 erzeugten elektromagnetischen Feldern.

Der neue Nu-Vista 600.2 ist eine weitere Liebeserklärung von Musical Fidelity. Unsere Leidenschaft für Nuvistor-Röhren hat nicht aufgehört. Jeder bei Musical Fidelity hofft, dass Sie beim Hören der Nu-Vista 600.2 genauso viel Freude haben wie wir bei der Entwicklung.



### NU-VISTA von Musical Fidelity

Antony Michaelson, der Gründer von Musical Fidelity und Profimusiker, träumte schon immer, ein Audiosystem zu bauen, die wie Röhren- und Class-A-Verstärker klingen. Warm und musikalisch, aber auch mit einer realistischen, dynamischen Wiedergabe von Musik, insbesondere von großen Orchestern.

Die NU-VISTA Serie von Musical Fidelity ist eine magische Kombination aus Kraft und Finesse. Sie repräsentiert die gesamte Technologie von Musical Fidelity, um die besten und am besten klingenden Verstärker der Welt zu bauen - und das zu einem Preis, bei dem keine Kompromisse eingegangen werden müssen.

Der Nu-Vista 600.2 repräsentiert das Beste, was die heutige Verstärkertechnik zu bieten hat.

Wie wir wissen, ist Leistung nicht alles. Ob man viel oder wenig Leistung braucht hängt vom Kontext ab: dem Raum, den Lautsprechern, der Quellmusik.

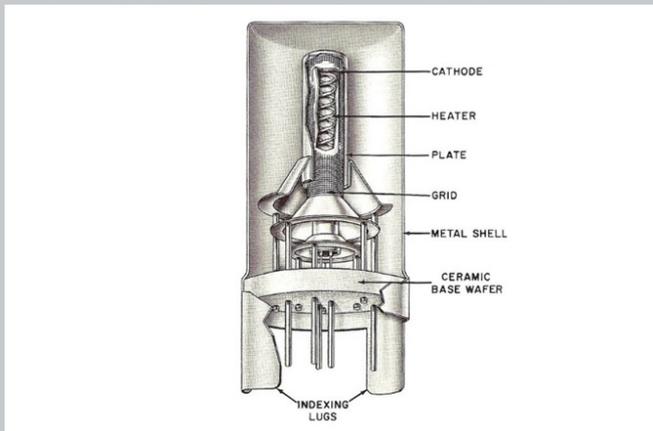
Bei korrektem PCB-Aufbau und sorgfältigem Layout sind die technischen Eigenschaften des Nu-Vista 600.2, genau wie die des 800.2, verblüffend. Er misst und klingt wie ein Traum. Der 600.2 fühlt sich ruhig und geschmeidig an und verliert nie die Kontrolle über seinen beeindruckenden Dynamikbereich und ein natürliches, müheloses Einschwingverhalten. Er projiziert lebensechte Bilder zwischen den Lautsprechern und erzeugt die greifbare und fesselnde Präsenz von bombastischer Live-Musik, großen Orchestern und kleineren, intimen Jazz-Darbietungen gleichermaßen.





## Nuvistor-Röhren

Nuvistor-Röhren wurden in den 1950er Jahren erfunden, um die vielen Unzulänglichkeiten herkömmlicher Röhren zu beheben. Im Gegensatz zu diesen bieten Nuvistor-Röhren sehr hohe Zuverlässigkeit, geringe Mikrofonie, geringes Rauschen, Konsistenz von Charge zu Charge, geringe Größe, relativ geringen Stromverbrauch und große technische Leistung.



Eine berühmte Anwendung war der Ampex MR-70, ein teures Studiotonbandgerät, dessen gesamte Elektroniksektion auf Nuvistoren basierte. Eine weitere begrenzte Anwendung dieser sehr kleinen Röhre war die Verwendung in Studiomikrofonen aus dieser Zeit, z. B. im AKG/Norelco C12a, in dem die 7586 verwendet wurde.

Später war sie auch im berühmten Neumann U 47 zu finden. Dieses Mikrofon war bei Künstlern auf der ganzen Welt hoch angesehen und wurde von vielen Spitzenkünstlern wie Frank Sinatra, den Beatles usw. verwendet.

Bemerkenswerterweise kann man derzeit ein U47-Mikrofon mit Stativ, Kabeln und Netzteil auf eBay für \$10.999 „Sofort-Kaufen“ sehen.

Leider wurde gerade in dem Moment, in dem die Einsatzmöglichkeiten für Nuvistor-Röhren erforscht wurden, der Transistor erfunden, und damit war das Spiel für Nuvistoren vorbei. Die Gelegenheit ruhte bis vor etwa fünfzehn Jahren, als Musical Fidelity die erste seiner bahnbrechenden Nu-Vista-Serien entwickelte. Diese legendären, in limitierter Auflage hergestellten Produkte waren innerhalb weniger Monate ausverkauft. Heute, fünfzehn Jahre später, erzielen sie aufgrund ihres wunderbaren Klangs, ihrer Verarbeitungsqualität und ihrer Langlebigkeit sehr hohe Gebrauchtpreise.



Nu-Vista 600.2

## SPEZIFIKATIONEN

### Ausgang

- Leistung: 160W in 8 Ohm, 300W in 4 Ohm, 500W Spitzen in 2 Ohm
- Spannung: 36 Volt RMS, 20Hz bis 20 kHz; Beginn der Übersteuerung, 147 Volt Spitze zu Spitze
- Stromstärke: 50 Ampere Spitze zu Spitze
- Dämpfungsfaktor: 100
- Leistungstransistoren: 2 Paare pro Kanal
- Gain: Vorstufe 4.3x (12.6dB) bei max. Lautstärke, Endstufe 34x (31dB)

### Line-Level Eingang

- THD+N: < 0.005 % typisch, 20Hz bis 20 kHz
- SNR: > 107dB 'A'-gewichtet
- Eingangsimpedanz: 100k Ohm
- Frequenzgang: + 0, -0.1dB, 10Hz bis 30 kHz

### Anschlüsse

- Line-Level Eingänge: 4 Paare Line-Level Cinch Buchsen; 2 Paare Line-Level symmetrische XLR Anschlüsse

- Line-Level Ausgänge: 1 Paar Line-Level Cinch Buchsen, fixer Line-Level Ausgang; 1 Paar Line-Level Cinch Buchsen, Vorverstärkerausgang für z.B. Biamping; 1 Paar Line-Level XLR Anschlüsse, Vorverstärkerausgang für z.B. Biamping
- Lautsprecher Ausgänge: 2 Paar 4mm Bananen Stecker/Polklemmen

### Stromversorgung

- Netzspannungen: 115/230VAC 50/60Hz (werkseitig voreingestellt); 100VAC 50/60Hz (alternativ)
- Stromverbrauch: <0.5W im Standby Modus (orange LED leuchtet); 75W im Betrieb und im Ruhemodus (blaue LED leuchtet); 600 Watt maximal

### Allgemeine Informationen

- Abmessungen (BxHxT): 483 x 187 x 510 mm
- Gewicht: 36 kg netto / 44.3 kg verpackt