
Allgemeine technische Daten

Nennausgangsspannung/Ausgangsimpedanz (Eingang 200 mV, 20 Hz bis 20 kHz, 0,01% THD)

BAL (BYPASS).....	2 Vrms/150Ω
BAL (ATT. -6dB).....	1 Vrms/150Ω
LINE 1/LINE 2	1 Vrms/150Ω
LINE 2 OUT (Aufnahme).....	200 mVrms/1,2 kΩ

Maximale Ausgangsspannung (1 kHz, 0,05% THD)

BAL.....	6 Vrms
LINE 1/LINE 2	3 Vrms
LINE 2 OUT (Aufnahme).....	3 Vrms

Eingangsempfindlichkeit/-impedanz

BAL/LINE 1/LINE 2, 1 V

BAL 1/BAL 2.....	200 mVrms/52 kΩ
TUNER/CD/LINE 1/LINE 2 IN	200 mVrms/47 kΩ
EXT.IN.....	1 Vrms/20 kΩ

LINE 2 OUT (Aufnahme) (150 mV, 1 kHz)

PHONO (MC 300Ω)	100 μVrms/300Ω
PHONO (MC 100Ω)	100 μVrms/100Ω
PHONO (MC 30Ω)	100 μVrms/30Ω
PHONO (MC 10Ω)	100 μVrms/10Ω
PHONO (MM, XLR).....	2,5 mVrms/52 kΩ
PHONO (MM, Cinch).....	2,5 mVrms/47 kΩ

Maximale Eingangssignalspannung

LINE 2 OUT (Aufnahme) (1 kHz, 0,05% THD)

BAL (BYPASS).....	2,8 Vrms
BAL (ATT. -6dB).....	5,6 Vrms
TUNER/CD/LINE 1/LINE 2 IN.....	2,8 Vrms
PHONO (MC).....	2 mVrms
PHONO (MM)	50 mVrms
EXT.IN	5,6 Vrms

Frequenzgang (JEITA, 22 kΩ Last)

10 Hz bis 100 kHz.....	+0/-3 dB
20 Hz bis 20 kHz.....	+0/-0,3 dB

Gesamte harmonische Verzerrung (JEITA, 0,5 V Eingang, 20 Hz bis 20 kHz)

BAL 1/BAL 2/TUNER/CD/LINE 1/LINE 2 IN → BAL/LINE 1/LINE 2	0,0100%
PHONO (MC) → LINE 2 OUT (Aufnahme)	0,0200%
PHONO (MM) → LINE 2 OUT (Aufnahme)	0,0200%

Kanaltrennung

(1,0 kΩ Eingang abgeschlossen, 1 kHz/10 kHz, JEITA)

BAL 1/BAL 2/TUNER/CD/LINE 1/LINE 2 IN	Min. 110 dB
PHONO (MC).....	Min. 80 dB
PHONO (MM)	Min. 98 dB

Funktionstrennung

(IHF-A-Netzwerk, 1,0 kΩ Eingang abgeschlossen, JEITA)

BAL 1/BAL 2/TUNER/CD/LINE 1/LINE 2 IN	Min. 110 dB
PHONO (MC).....	Min. 75 dB
PHONO (MM)	Min. 95 dB

Signal-Rausch-Verhältnis

(IHF-A-Netzwerk, 1,0 kΩ Eingang abgeschlossen, JEITA)

BAL 1/BAL 2/TUNER/CD/LINE 1/LINE 2 IN	Min. 110 dB
PHONO (MC 300Ω).....	Min. 80 dB
PHONO (MM)	Min. 98 dB

Reststörung (IHF-A-Netzwerk)

BAL/LINE 1/LINE 2	3 μV
-------------------------	------

Klangregler-Charakteristik

Bässe

Anhebung/Absenkung	30 Hz/±9 dB
Übernahmefrequenz.....	350 Hz

Höhen

Anhebung/Absenkung	20 kHz/±9 dB
Übernahmefrequenz.....	3,5 kHz

Kopfhörerbuchse, Ausgangsennleistung (1 kHz, 32Ω; 0,2 % THD)

..... 35 mW + 35 mW

Abweichung von der RIAA-Entzerrungskurve

MC/MM ±0,5 dB

Subsonic-Filter-Charakteristik

MC/MM 15 Hz/–3 dB

Stromversorgung

[USA- und Kanada-Modelle] 120 VAC, 60 Hz

[China-Modell] 220 VAC, 50 Hz

[Korea-Modell] 220 VAC, 60 Hz

[Australien-Modell] 240 VAC, 50 Hz

[Großbritannien- und Europa-Modelle]
..... 230 VAC, 50 Hz

[Asien-Modell] 220–240 VAC, 50 Hz/60 Hz

[Modelle für Mittel-/Südamerika und Taiwan]
..... 110 VAC, 60 Hz

Leistungsaufnahme

..... 60 W

Leistungsaufnahme im Standby-Modus

Aus-Modus 0,1 W

Standby-Modus 0,2 W

Abmessungen (B x H x T)

..... 435 × 142 × 451 mm

Gewicht

..... 19,1 kg

* Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Yamaha auf und laden Sie dann die Datei mit der Bedienungsanleitung herunter.